YEŞİLIRMAK

MERKEZ YEŞİLIRMAK İLKÖĞRETİM OKULU
TAŞOVA

SAYI:1 - HAZİRAN 2009



NUR ALIŞVERİŞ MERKEZİ

Taşova ve Erbaa'nın İlk ve Tek Alışveriş Merkezi

Adres: Yeşilırmak Mah. Aytaç Cad. No: 9 Taşova
Telefon:(0358) 312 0599 - 312 1456

"YEŞİLIRMAK"

MERKEZ YEŞİLIRMAK İLKÖĞRETİM OKULU YAYINIDIR

Yıl:1 Sayı:1
2009

SAHİBİ:
Yeşilırmak İlköğretim Okulu Adına
Okul Müdürü
Fatih OCAK

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Sercan TAŞ

YAYIN ve İNCELEME KURULU
Dursun GÜL
Selahattin YAMAN
Yusuf ATALAR
Refiye VARDAR
Merve KARABULUT
Oğuzhan BİLGİN
Nursena SAYAN
Sedat GÜREL
Çağrı ALAN
Serdar Enes BOYRAZ
Çağdaş PINAR

ADRES:
Merkez Yeşilırmak İlköğretim Okulu
Taşova-AMASYA
Tel: 0358 312 1005

BİZE ULAŞMAK İÇİN
www.tasovayesilirmakioo.meb.k12.tr
www.sercanhoca.tr.cx
e-mail:
tasovayesilirmak@hotmail.com

Dizgi - Tasarım & Baskı
EMEL FORM OFSET MATBAACILIK
Gümüşlü Mah. Şişman İşhanı - AMASYA
Tel: (0358) 212 41 56 - 218 11 80
Fax: (0358) 212 77 24
e-mail: yeniemel1986@hotmail.com

İÇİNDEKİLER

KAYMAKAMIMIZ SAYIN ÖZKAN DEMİREL'LE KISA BİR SÖYLEŞİ

- KENDİNİZİ KISACA TANITIR MISINIZ?

1981 yılında Bolu'da doğdum. İlköğretim ve lise eğitimimi Bolu'da tamamladım. Bolu Süper Lisesi'ni birincilikle bitirip Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi



Bölümünü kazandım. 2003-2004 eğitim – öğretim yılında A.Ü. SBF'de Yönetim Bilimleri Master



programına devam ettim. 2004 yılında kaymakamlık mesleğine girdim. 2005-2006 eğitim-öğretim yılında İngiltere Exeter Üniversitesi'nde Kamu Yönetimi ve Kamu Politikası master programını bitirdim. Halen Taşova Kaymakamı olarak görev yapmaktayım.

- TAŞOVA'DAKİ OKULLARIN FİZİKİ DURUMLARINI YETERLİ BULUYOR MUSUNUZ? BU KONU İLE İLGİLİ HERHANGİ BİR ÇALIŞMANIZ VAR MI?



Bazı okullarımızın durumu gayet iyi; ancak bazılarının okul bahçelerinin durumunun iyileştirilmesi için çalışmalarımız olacak. Okullarımızda projeksiyon cihazı vb. teknolojik cihazların kullanılması son derece memnuniyet verici bir durum.

- SİZCE OKULLARDA EĞİTİM-ÖĞRETİM DIŞINDA HANGİ SOSYAL AKTİVİTELERE AĞIRLIK VERİLMELİDİR?

Sizler tabiî ki çok ders çalışmalısınız. Ancak bunların dışında spor – hobi ve kültür-sanat ile de meşgul olmalısınız. Tiyatro kulüpleri vb. kulüpler vasıtasıyla okul tiyatroları ve küçük çaplı okul orkestraları kurulabilir diye düşünüyorum.

-ÖĞRENCİLİK YILLARINIZDA DERS DIŞINDA SOSYAL AKTİVİTELERE KATILIR MIYDINIZ?

Evet, mutlaka. Öğrencilik yıllarımda il çapında düzenlenen "Deneme Yazma Yarışmaları"na hep katılmışımdır. Sosyal-kültürel gezilerin organizatörü olmuşumdur. Ama bunların dışında daha çok ders çalıştığımı ifade etmeliyim.

-KİTAP OKUMAYA ZAMAN BULUYOR MUSUNUZ? EĞER BULUYORSANIZ HANGİ TÜR KİTAPLARI OKURSUNUZ?

Ben daha çok kamu yönetimi, yönetim hukuku, kentleşme tarzı kendi alanımla ilgili kitapları tercih ediyorum.

-ÖĞRENCİLERE YÖNELİK TAVSİYELERİNİZ NELERDİR?

Çok çalışın, kendinizi geliştirin, mutlaka yabancı dil öğrenin, teknolojiyi takip edin ve dünyanın ve Türkiye'nin güncel sorunlarını takip edin ve bunlara ilgi duyun. Bunlar üzerinde okuyun, gözlemleyin ve düşünün.

OKULUMUZ KÜLTÜR VE EDEBİYAT KULÜBÜ ÖĞRENCİLERİ "YEŞİLIRMAK KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ" ADINA TAŞOVA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ ALİ RIZA ATASOY İLE BİR SÖYLEŞİ YAPTILAR



Sayın İlçe Milli Eğitim Müdürüm öncelikle sizinle söyleşi yapma isteğimizi kabul ettiğiniz için Yeşilırmak İlköğretim Okulu adına teşekkür ederiz. Okulumuz adına çıkaracağımız Yeşilırmak Kültür Ve Sanat Dergisinin ilk sayısında yayımlanmak üzere bir söyleşi hazırlıyoruz. İzin verirseniz size birkaç soru yöneltmek istiyoruz.

YEŞİLIRMAK: Sayın İlçe Milli Eğitim Müdürüm öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

A.R.ATASOY : Tabi memnuni-yetle, 1958 yılında Ankara'nın Çamlıdere İlçesinde doğdum. 1985 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünden mezun oldum.Yüksek öğrenimimi tamamladıktan sonra bir müddet Milli Eğitim Bakanlığı merkez teşkilatında idari görevlerde çalıştım. Ankara'nın Mamak ve Altındağ İlçelerinde öğretmenlik ve okul yöneticiliği görevlerinde bulundum. Van'ın Muradiye İlçesinde ve Konya'nın Kulu İlçesinde İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü olarak görev yaptım. 21 Temmuz 2004 tarihinde Taşova İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne atandım ve halen bu görevimi sürdürmekteyim.

YEŞİLIRMAK : İlimizin ve ilçemizin eğitim öğretim durumu hakkında bilgi verebilir misiniz?

A.R.ATASOY : Elbette, genel olarak İlimizin ve Taşova ilçemizin eğitim öğretimdeki durumuyla ilgili olarak kıyaslamaya dayalı bir değerlendirme yapabilirim.Tabi yerimizin sınırlı olması nedeniyle istatistiki ve rakamsal verilere dayılı bir değerlendirme yapmayacağım, genel izlenimlerimi ve görüşlerimi paylaşacağım. Zaman zaman çeşitli sebeplerle de ifade ettiğim gibi ilimizin ve ilçemizin eğitim düzeyini küçümsenmeyecek bir seviyede bulduğumu öncelikle belirtmek isterim.Bu yöndeki görüşlerimi katıldığım çeşitli platformlarda da dile getirmişimidir.Ancak, bu ifadem biz eğitimcileri ve siz öğrencileri asla rehavete sevk etmemelidir.Daha çok çalıp, daha çok başarılı olmamız gerektiğine inanıyorum.Amasya'nın her şeyden önce bir tarih ve kültür şehri olma geleneği vardır ve bu onun bence en güçlü yanıdır.Ve tabi Taşova insanının da genel olarak eğitimli, eğitim öğretim faaliyetlerine önem veren bir yapısı olduğunu her zaman söylüyorum.İşte biz, görev yaptığımız süre içerisinde bu ve benzer güçlü yönleri avantaj kabul ederek öğretmen ve öğrencilerimizin önüne bir hedef koyduk ve arkadaşlarımı bu hedefe yönlendirdik.Bu hedef; başarıdır. Geçtiğimiz eğitim öğretim yıllarında özellikle ilköğretim öğrencilerimizin bilhassa sınavlarda gösterdikleri başarı bizim İlçe olarak hep Merzifon'dan sonra ikinci sırada yer almamızı sağlamıştır.

Diğer sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler ile bilimsel proje çalışmalarındaki başarılarımızla da ilimiz merkezinden ve diğer ilçelerden hep önde gittik. Bu sene özellikle SBS'de büyük bir başarı bekliyoruz.Diğer sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler ile bilimsel çalışma faaliyetlerinde de İlçe olarak büyük başarılar kazanacağımıza ve bu başarılarımızın artarak devam edeceğine inanıyorum. Sonuç olarak ülkemizin birçok yöresine nazaran ilimizin ve ilçemizin eğitimdeki yerinin küçümsenmeyecek bir seviyede olduğunu düşünüyorum.

YEŞİLIRMAK : Dergimiz aracılığı ile velilerimize eğitim öğretimle ilgili mesajınız olacak mı?

A.R.ATASOY : Bilindiği gibi eğitim öğretim faaliyetleri birçok faktörü içinde barındıran dinamik bir süreçtir.Bu sürecin amacına ulaşacak şekilde işleyebilmesi için okul-aile işbirliği ve okul-çevre ilişkilerine önem vermek gerekmektedir.Veli eğitim öğretim faaliyetlerini en çok etkileyen unsurların başında gelir.Bazı istisnai durumlar olsa da genel olarak İlçemizde velilerimizin eğitim öğretime duyarlılıklarının yüksek seviyede olduğunu düşünüyorum.Bu tabi ki başarı grafiğimizi olumlu yönde etkileyen bir durumdur.Biz eğitimciler velilerimizin çocuklarının eğitim öğretim gördüğü okullarla sürekli iletişim içinde olmalarını istiyoruz.Sizler de velilerinize bizim bu mesajımızı sık sık hatırlatınız.

YEŞİLIRMAK : Yine dergimiz aracılığı ile gelecekte sizin gibi meslek sahibi olmak isteyen biz gençlere tavsiyeleriniz ve iletmek istediğiniz bir mesajınız var mıdır?

A.R.ATASOY : Evet, öncelikle siz öğrencilerime şunları söylemek isterim; kendinizle, ailenizle ve çevrenizle barışık olun.Öğretmenlerinizi ve okulunuzu, annenizi, babanızı, ülkemizi, bayrağımızı ve insanları sevin ve bu değerlere saygı gösterin. Ülkemizi ve içinde bulunduğunuz şartları değerlendirirken sadece gelişmiş ülkelerle kıyaslamayın, dünyanın öbür ucunda nice mahrumiyet içinde ve ilkel şartlarda yaşayan sizler gibi çocuklar, insanlar olduğunu düşünerek içinde bulunduğunuz imkanların değerini daha iyi anlayın. Yaşamanın ve sağlığınızın kıymetini bilin, bir okulunuzun olduğunu, öğretmenlerinizin sizleri yetiştirmek için canla başla çalışıp fedakarlık gösterdiklerini unutmayın.Bir de şu hususu kulağınıza küpe yapmanızı isterim; artık günümüzde başarının yolu çalışmaktan geçmektedir, başka bir çıkar yol yoktur. Bunu asla unutmayın; çalışın, çalışın, ama çok çalışın ve başarılı olun diyorum.

YEŞİLIRMAK : Bizimle konuşmayı kabul ettiğiniz ve düşüncelerinizi bizlerle paylaştığınız için okulumuz adına teşekkür ederiz.

A.R.ATASOY : Ben de sizlere teşekkür ediyorum. Sizleri İlçemizde ve okulunuzda bu tür sosyal-kültürel ve sanat etkinliklerin geliştirilmesindeki katkılarınızdan dolayı kutluyorum. İlçemiz için, eğitim-öğretim sistemimiz için, insanlık için bir şeyler yapmak isteyen herkese her zaman kapımızın açık olacağını belirtmek isterim. Sizin şahsınızda tüm öğrencilerimize başarı dileklerimle sevgilerimi sunuyorum. **12.05.2009**

Ali Rıza ATASOY
İlçe Milli Eğitim Müdürü





Saygıdeğer okuyucularımız merhabalar;

Dergimizin bu ilk sayısında öncelikle hepinize saygı ve sevgilerimi sunuyorum.Dergimizin çıkış amaçları arasında dikkat ettiğimiz ve önemle üzerinde durduğumuz nokta, öğrencilerimizin ifade ve becerilerine burada yer vererek onlara biraz olsun elçi olmak, duygu ve heyecanlarını okul içinde ve dışında paylaşmaktır.Bunu yapabilmek için "Yeşilırmak" adlı dergimiz bize yardımcı olacaktır."Söz uçar yazı kalır." derler işte bu yüzden ilerleyen yıllarda arkamızda bize ait bir eser bırakabilmek için bundan daha güzel bir çalışma olabilir mi?Başta İlçe kaymakamımız olmak üzere, İlçe Milli Eğitim Müdürümüze, öğrenci ve öğretmenlerimize, ilçemizin değerli esnaflarına; dergimize vermiş oldukları katkıdan dolayı teşekkür ediyorum.

Dergimizin aynı zamanda da okuma alışkanlığımıza katkı sağlayacağını umuyorum.Unutmayınız ki; ancak kitap okuyan,anlayan ve yorumlayabilen insanlar, ileriki hayatlarında farklı, anlayışlı ve olgun iyi birer insan olabilirler.Kitapların hayatınızda daha çok yer kaplaması dileğiyle yazıma Cumhuriyetin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün vecizesiyle son verirken, bütün okuyucularımıza yarınlar bizim diyerek sağlık ve mutluluk dolu bir hayat diliyorum.

Fatih OCAK
Merkez Yeşilırmak İlköğretim
Okulu Müdürü

"Büyük olmak için hiç kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın. Ülke için gerçek amaç ne ise onu görecek, o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde bulunacaktır. Herkes senin yolundan çevirmeye çalışacaktır. Fakat sen buna karşı direneceksin. Önüne sonsuz engeller yığacaklardır. Kendini büyük değil, küçük, zayıf, araçsız, hiç sayarak, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri aşacaksın. Bundan sonrada sana büyük derlerse... Bunu söyleyenlere güleceksin."

Mustafa Kemal ATATÜRK

MÜDÜR YARDIMCIMIZ DURSUN GÜL
ÖĞRENMEYİ ÖĞRETMEK

Değerli Veliler ve Sevgili Öğrenciler,

Devletin, toplumun ve bireyin mutluluğu için en iyi çözüm yolu eğitimdir. Eğitim ailede başlar, okulda devam eder ve insan hayatının her dönemini kapsar. Bir ülkede milli birlik ve beraberliği sağlayan yegâne unsurdur. Ülke kalkınmasını ancak eğitim ve öğretimde birlik sağlanması ve bu alandaki ilerlemeler sayesinde gerçekleşebilir.



Bir düşünür: "Halkın yaşaması ve mutlu olması isteniyorsa eğitim öğretim ön planda olmalıdır' der. Çünkü eğitim aynı zamanda milletlerin geleceğinin teminatıdır. Memleket sorunlarının çözümün de yine iyi bir eğitim ile mümkündür.

Eğitim ve öğretimdeki gelişme düzeyi bir toplumun kalkınmışlığının aynasıdır. Geri kalmışlık zincirini kırmak, Atatürk'ün gösterdiği hedefler doğrultusunda çağdaş ve tarihi tanıyan nesiller yetiştirmek eğitim ve öğretim sisteminde yer almaktadır. Günümüz dünyasında gelişmiş ve ilerlemiş devletler, eğitime değer verip bilimi de kendilerine rehber edinmiştir. Küreselleşme dünyada silahların yerine kalemin gücü zindanların yerine ise laboratuarlar almıştır."Eğitim beşikten mezara kadardır"sözü artık yabana atılmayacak kadar önem arz ediyor. Hele günümüz Türkiyesinde... Devlet olarak başlatılan "Okul öncesi eğitim" çalışmalarına ailenin verdiği destek artık ailenin de eğitim ve öğretimdeki ayrılmaz rolünün ifadesidir. Taşova'mız da bu konuda büyük ilerleme göstermiştir. Bu sayede maddi ve manevi değerlerimiz yoğrulmuş, psikolojik ve sosyolojik yönden iyi birey yetiştiren aileler, eğitim hayatı boyunca çocukla ve okulla iyi bir iletişim kurarak eğitim ve öğretimden beklenen faydayı sağlamış olur kanaatindeyim. Bizler çocuklarımızı okullarımızda bilgiyi ezberleyen değil araştırıcığını, yaratılığını, ekip çalışmasının önemini kavrayan bireyler olarak yetiştirmenin gayreti içindeyiz. Taşova'daki çocuklarımızın sosyalleşmesinin ilk kapısı olan Yeşilırmak İlköğretim Okulu olarak temel vizyonumuzu "öğrenmenin öğrenilmesi" olarak belirlemeliyiz. Akıl ve mantık ise ancak bilim ve irfanla aydınlığa kavuşur. Bunun içindir ki; ilim ve irfanın olmadığı yerde akıl atıl ve mantık aldatıcı, kararlar ise isabetsiz olur.

İfade ettiğimiz bu esaslar doğrultusunda ülkemizin geleceği olan öğrencilerimizin bireysel farklılıklarını, ihtiyaçlarını ve ilgilerini dikkate alarak, onların meraklarını besleyip motivasyonlarını yükselterek, potansiyellerini en üst düzeye çıkararak kendi başına karar verebilen, katılımcı, sorgulama ve eleştirel düşünme yeteneğine sahip, kendini doğru ve cesaretle ifade edebilen bireyler yetiştirme amacıyla hareket ediyoruz. Eğer nesillerin dimağlarını yaşadıkları devrin fenleriyle, gönüllerini maddi ve manevi değerlerimizle donatarak geleceğe baktırabilirsek o nesiller önlerine çıkan her türlü zorluğu aşacak, ümitsizliğe düşmeyecek, sevgi ve kardeşliğin egemen olduğu bir dünyanın mimarları olacaklardır. Ruhları aynalar gibi parlak, geleceğin teminatı çocuklarımızın ruhlarına güzellikler yansıtmanın ve iyi bireyler olmanın formüllerini yazmalıyız. Ve bizler bu uğurda bir taş parçasını titizlikle ve sabırla işleyip daha sonra paha biçilmez birer hazine haline getiren maden işçileriyiz. Yeşilırmak İlköğretim Okulu'nun bu amaçlar ve hedefler doğrultusunda yol alacağını söylemek istiyorum.

Dursun GÜL
Müdür Yardımcısı

İDARİ KADROMUZ



Fatih OCAK
Okul Müdürü



Dursun GÜL
Müdür Yardımcısı

SINIF ÖĞRETMENLERİMİZ



Cemal BARAN



Gülahmet YOLAÇAN



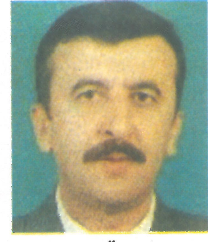
Halit SÖYLER



İrfan DOĞAN



Mehmet GÜDER



Sadi ÖZEN



Sadullah BİRİNCİ



Yücel KARA



Serpil TURAL



Selma SEVİNDİK

ZİHİNSEL ENGELLİLER SINIF ÖĞRETMENLERİ



Kayabey ÖZTÜRK



İsmail GÜNDÜZ

BRANŞ ÖĞRETMENLERİMİZ



Bekir SÜNNETÇİ
Din Kül. ve Ahlak
Bilgisi Öğretmeni



Erdoğan YAVUZ
Bilişim Teknolojileri
Öğretmeni



Halil EROL
Beden Eğitimi
Öğretmeni



İsmail AKTAŞ
Matematik
Öğretmeni



Kezban Y.YALDIR
Teknoloji ve Tasarım
Öğretmeni



Nilay PINAR
İngilizce
Öğretmeni



Nadir ALBAYRAK
Fen ve Teknoloji
Öğretmeni



Yusuf ATALAR
Sosyal Bilgiler
Öğretmeni



Selahattin YAMAN
Türkçe
Öğretmeni



Sercan TAŞ
Türkçe
Öğretmeni



Refiye VARDAR
Okul Öncesi
Öğretmeni



Nergis ZAYİMOĞLU
Okul Öncesi
Öğretmeni



M.Orkun BAŞ
Görsel Sanatlar
Öğretmeni

YEŞİLIRMAK

Hayat bizim için sürprizlerle dolu bir yoldur. Bazen iyi bazen kötü olaylarla karşılaşabiliriz ;ama en önemlisi her şeye hoşgörü ve soğuk kanlılıkla bakmaktır ya da bakabilmektir. Yeşilırmak olarak biz olaylara böyle bakıyor en güzel sonuçları elde edebilmek için çabalıyoruz. Bunu başaracak güçte olduğumuza da inanıyoruz.

Okulumuzda öğrencilerimiz için çeşitli etkinlikler yaptık, yapıyoruz ve yapamaya da inşallah devam edeceğiz. Bu tatlı yorgunluk sırasında bir eksiklik olduğunu hisstetik.Öğrencilerimizin kendini rahatça ifade edebilecekleri bir projeye ihtiyacımız vardı. Belki ilk konuşulduğunda olmaz gibi görünse de isteyince olduğunun en iyi örneği şu an elinizde duruyor. Bu derginin hayata geçmesinde genç kalemlerimizin yazıları, değerli öğretmenlerimizin desteği ve idarecilerimizin sağladıkları kaynaklar işimizi daha da kolaylaştırdı. Artık yola çıktık , geri dönüşü olmayan bir yola. Bu heyecan ve çalışma azmiyle daha iyi daha güzel projelere imza atmayı düşünüyoruz ve bunda da kararlıyız. Öğretmenler olarak böyle bir çalışmaya imza atmak ortaya bir ürün çıkarmak gerçekten çok güzel bir duygu. Çok yorulduk, çok uğraştık; ama bu yazıyı yazmak o kadar güzel bir duygu ki anlatılmaz. Çünkü başladığınız işin sonuna geldiğimizin küçük bir habercisidir. Mermeri güzel bir heykele çevirmenin mutluluğudur bu. Ekilen tohumların hasat mevsimidir bu. Yıl boyu yaşadıklarımızın özeti, geçmişimizi hatırlamak ve hatırlatmaktır. Türkçe dersinin bir bilgi dersi olmadığını, ifade ve beceri dersi olduğunu her fırsatta öğrencilerime söylüyor, bunun için de uğraş veriyorum. Dinlediğini tam anlayan, anladığını sözlü ve yazılı olarak ifade edebilen öğrenciler yetiştirmeye çabalıyoruz. Sadece ülkemizdeki sorunları değil küresel sorunları da kavrayıp onlara çözüm üreten, yorum getirebilen bireyler hedefliyoruz. Kendini sosyal ve teknolojik alanda geliştiren öğrenciler istiyoruz. Bunun için de bu meşakkatli yolda cesaretle yürüyeceğiz. "Yeşilırmak" da ekilen tohumların hasat mevsimidir. Doğru yolda olduğumuzun en somut örneğidir. Tekrar bütün öğrencilerimize, saygı değer meslektaşlarıma ve yolumuza çıkan engelleri ortadan kaldıran değerli idarecilerimize çok teşekkür ediyorum.

Dergimizle ilgili yorumlarınıza ve eleştirilerinize her zaman açığız; çünkü en güzeli ve en iyisi için kendimizi geliştirmeye ihtiyacımız var.Bütün okuyucularımıza saygı ve sevgilerimizi gönderiyorum.



Sercan TAŞ
Türkçe Öğretmeni

TARİHTE BİR AMASYA

Damarlarda dolaşır gibi dolaşır tarih Amasya sokaklarında, iki binli yılların inadına. Her köşe başında bir kültür her köprü başında bir medeniyet. 7500 yıllık bir geçmiş sığmış "Şehzadeler Şehri" Amasya'ya.

Hep kitaplardan, dergilerden okuduk büyüklerimizden dinledik Amasya'yı. Dili olsa da konuşsa Amasya Kalesi, Bimarhane, Yıldız Hamamı, Ferhat'ın su kanalı...O zaman kapatın gözlerinizi,uzunca bir yolculuğa çıkıyoruz.Yeşilırmak aniden kaldırıyor başını,alıyor bizi karşısına. Amasya'yı bir de benden dinleyin diyor. Ve başlıyor anlatmaya...

Çocuklar, yıllardır akarım bu kültür deryasının yüreğinden. Hititli'ler, Frigli'ler, Kimmerli'ler, İskitli'ler, Romalı'lar, Bizanslı'lar, Danişmentli'ler, Selçuklul'ar, İlhanlı'lar, Osmanlı'lar ve Türk'ler. İşte ben bu medeniyetleri gördüm, onlarla yaşadım bu yaşıma kadar. Kimler geldi kimler geçti buralardan. Kafamızı kaldırıp baktığımızda Amasya Kalesi'nin gölgesinde Kral Kaya Mezarları Pontuslu'ların emanetidir bize. Daha sonra Romalı'ları gördü bu Amasya. Onlar da su kanalları, köprüler ve mimari eserler bıraktılar şehrimize.Romalı'lardan sonra 700 yıllık bir Bizans egemenliği vardı ki buna da 1075 yılında Anadolu'ya giren Alparslan'nın komutanlarından Ahmet Danişment son verdi ve Türk egemenliğini başlattı burada. Artık Selçuklu boy gösteriyordu buralarda. Onlar da yaptıkları medrese,cami ve türbelerle zenginleştirdiler Amasya'daki mimariyi. Mumyalamayı başaran İlhanlı'lar önemli şahsiyetleri de mumyalamışlardır. Bugün müzede gördüğünüz mumyalar İlhanlı'lardan kalmadır.Amasya'da Yıldırım Beyazıt, 1386 yılında Osmanlı dönemini başlattı. İşte Osmanlı padişahları ve şehzadelerinin gösterdikleri ilgi ve alakayla "Şehzadeler Şehri" oldu Amasya. Sadece Yıldırım Beyazıt değildir Amasya'da doğan. Çelebi Mehmet, Şehzade Murat, Şehzade Ahmet Çelebi, Şehzade Mehmet, Şehzade Alaeddin ve Yavuz Sultan Selim de Amasya'mızda dünyaya gelmiştir. Şimdi buradan sonra eğer izin verirseniz sözü Yıldırım Beyazıt Camii avlusundaki ulu çınara bırakmak istiyorum.

Evet sevgili çocuklar ben Osmanlı döneminin simgesi bir çınar ağacıyım. Bakmayın yaşlı olduğuma. Bir yüzyıl daha yaşarım içimdeki bu cihan devlet aşkıyla. Amasya'ya da en büyük mimari zenginliği Osmanlı'lar yapmıştır.Beni inşaa ettiren Yıldırım Beyazıt gibi. Ne sultanlar ne şehzadeler geldi geçti şu avlumuzdan. Kimlere gölge olmadım ki. İbadetler yapılırdı şükürler üzerine Yıldırım Beyazıt Camii'de. Daha sonra bir Türk doğacak Selanik'te yankılanacaktı ilk sesleri. Daha sonra yola çıkacaktı Karadeniz üzerinden büyük Türk devletini kurmak için. Ne mutlu ki ateşi Amasya'mızda yakacaktı. Tarih sayfaları 12 Haziran 1919'u gösterdiğinde o sarı saçlı mavi gözlü Yüce Türk girecekti "Şehzadeler Şehri" Amasya'mıza eski bir arabayla. Tozlu yollardan geçerken aslında düşmanın tozunu attırmaya geliyordu. Bir milletin makus talihini ancak milletin değiştirebileceğini dünyaya haykırmaya geliyordu. Büyük Türk destanını sadece tarih kitaplarına değil akıllara kazıtmaya geliyordu. Ve tarih 22 Haziran 1919. Ateş Amasya'mızda yakıldı. Sıcaklığı ve parlaklığı Türk milletini aydınlattı. Zaten biz değil miydik Atamızı Culüs tepesinde bekleyen?



Emine PAMUK
8/B

Müftü Hacı Hafız Tevfik Efendi'nin dudaklarından dökülen şu sözler aynı zamanda hepimizin cümlesi değil miydi?

" Paşam, bütün Amasya emrindedir. Gazanız mübarek olsun." Osmanlı'dan sonra gördüğüm ve yaşadığım unutulmaz anlardı o anlar.

İşte Amasya'nın tarihinde yatan kültür havuzunu meydana getiren unutulmaz tarih sayfalarıdır bunlar. Bimarhanemiz nice insanlara şifa dağıtmıştır. Şu istasyon köprüsü medeniyeti taşımış bir yakadan diğer yakaya. Mevsimler değişse de yağmur ıslatıp güneş kurutsa da medeniyet kokuyor her sokak arası. Bedestende yapılmadı mı en güzel alış verişler. Paçalarınız ıslanmadı mı Yeşilırmak'ın sularında. Çıkmadınız mı Amasya Kalesi'ne , dinlemediniz mi Türk bayrağının şarkısını ? Varsa o sesi duymayan, varsa Yeşilırmak'ta ayakları ıslanmayan buyursun gelsin.

OKULUMUZDAN HABERLER...
GELENEKSELLEŞEN ÖDÜL TÖRENLERİMİZ



Okul idaremiz başarılı öğrencilerin ödüllendirilmesi konusunda hassas bir çalışma göstermektedir. Bütün alanlarda başarılı olan öğrencilerimiz çeşitli hediyelerle okulda düzenlenen törenle ödüllendirilmektedir. Özellikle il ve ilçe genelinde yapılan denemelerde dereceye giren öğrencilerimiz mutlaka başarılarının karşılığını okul idaresi tarafından temin edilen hediyelerle almaktadırlar. Sadece deneme sınavlarındaki başarılar değil en çok kitap okuyan öğrenciler de her ay düzenli olarak ödüllendirilmektedir.İlçe genelinde başlatılan okuma kampanyasına okulumuzda yapılan okuma saatiyle katılmakta ve düzenli olarak da takip edilmektedir.





Yapılan ödül törenlerinin de öğrencilerimizi ayrıca motive ettiği bu süreçte gözlemlenmiş ve başarıya katkısı olduğu alınan başarılı sonuçlarla kanıtlanmıştır. Bu çalışmalarından dolayı okul idaremize teşekkür ediyor, öğrencilerimize de başarılar diliyoruz.

6. SINIFLAR SOSYAL ETKİNLİK ÇALIŞMALARINDA



2008 – 2009 eğitim öğretim yılında Türkçe öğretmenimiz Sercan TAŞ tarafından yapılan egzersiz çalışmalarında öğrencilerimiz çeşitli oyunlar hazırladılar. Gerek hazır metinler gerekse tiyatro ekibinin yazdığı oyunlar artık sergilenmeye hazır duruma gelmiştir. Okulumuzun salonu da idaremiz ve okul aile birliği başkanı Sayın Tevfik ÖZTÜRK tarafından artık oyunların seyirciyle buluşacağı bir ortama kavuşmuştur. Öğrencilerimizin sosyal etkinliklere gönüllü olarak katılmaları ve kendi oyunlarını kendileri yazmaları egzersiz çalışmalarını daha da zevkli hale getirmiştir. Aynı zamanda öğrencilerimizin de bu sayede daha aktif ve daha sosyal olmaya başladıkları yıl boyunca yapılan çalışmalarda gözlemlenmiştir. Öğrencilerimize başarılar diliyor, okulumuzu tiyatro sahnelerinde en iyi şekilde temsil edeceklerini düşünüyoruz.





Tiyatro ekibimiz okulumuzu 24 Kasım Öğretmenler gününde Atatürk İlköğretim Okulu'nun salonunda en iyi şekilde temsil etmiştir.

BU BİZİM ESERİMİZ

Okulumuzun teknoloji tasarım öğretmeni Kezban YILDIRIM YALDIR rehberliğinde okulumuz öğrencileri Bu Benim Eserim adlı yarışmaya katılmak için birbirinden güzel çalışmalar hazırladılar. Öğrencilerimizi ve öğretmenimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

TEMİZ ÇANAK ANTEN



Kar gibi çanak antende birikip TV yayınını engelleyen durumlarda çanak antenin kablo kumanda ile temizlenmesini sağlar. 8/B sınıfı öğrencilerimiz Mehmet ŞENER ve Muhammet DEMİR tarafından Teknoloji ve Tasarım Dersi için yapılmış bir projedir. Okulumuz adına 2008-2009 Öğretim yılında "Bu Benim Eserim" adlı proje yarışmasına katılmıştır. 3000 proje içinde il ve bölge elemelerini geçmiş, bölge sergisine kabul edilmemiştir.

****

ENGELLİ RANZASI



Basit bir asansör yardımıyla yürüme engellilerin de katlı ranzaların üst katlarına çıkmalarını sağlar. 7/B sınıfı öğrencilerimiz Ebru ŞAHİN ve Büşra ÖZER tarafından Teknoloji ve Tasarım Dersi için yapılmış bir projedir. Okulumuz adına 2008-2009 Öğretim yılında "Bu Benim Eserim" adlı proje yarışmasına katılmıştır. 3000 proje içinde il elemelerini geçmiş, bölge sergisine kabul edilmemiştir.

****

YÜKSEK SICAKLIK UYARICI



Ortam sıcaklığı istenen düzeyin üzerine çıktığında sesli ikaz verir. 6/B sınıfı öğrencilerimiz Sedat GÜREL ve Nursena SAYAN tarafından Teknoloji ve Tasarım Dersi için yapılmış bir projedir. Okulumuz adına 2008-2009 Öğretim yılında "Bu Benim Eserim" adlı proje yarışmasına katılmıştır. 3000 proje içinde il elemelerini geçmiş, bölge sergisine kabul edilmemiştir.

****

YATAK – MASA

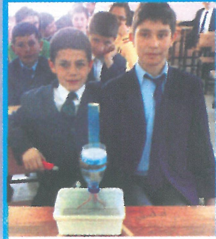


Dar mekanlarda alandan kazanmak için tasarlanmıştır. Açıldığında yatak, kapandığında çalışma masası olur. 8/A sınıfı öğrencilerimiz Teknoloji ve Tasarım Dersi için yapılmış bir projedir. Okulumuz adına 2008-2009 Öğretim yılında "Bu Benim Eserim" adlı proje yarışmasına katılmıştır. 3000 proje içinde il elemelerini geçmiş, bölge sergisine kabul edilmemiştir.

OKULUMUZUN DİĞER MUCİTLERİ DE İŞ BAŞINDA...



Emniyetli Sürahi



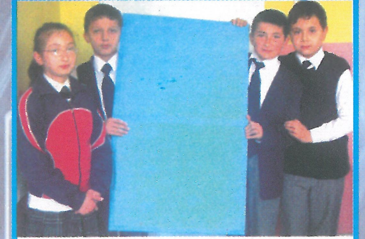
İleri Teknoloji Tarla Sulama Aleti



Son Teknoloji Bebek Arabası



Yürüyen Saha (Yeşilırmak Arena)



Çok Amaçlı Pano



Süper Damacana



Engelliler İçin Su İçme Aleti



Engelliler İçin Merdiven

İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ ZİYARET EDİLDİ





Okulumuz öğrencileri sınıf öğretmenleriyle beraber ilçe halk kütüphanesini ziyaret ettiler. Aynı zamanda kütüphaneye üye olan öğrencilerimiz okuldan sonra da araştırma yapabilecekleri kütüphaneyi de daha yakından tanımış oldular. Bunun yanında kütüphanede aradığımız kitaba en kolay şekilde nasıl ulaşabilecekleri kütüphane görevlisi tarafından anlatıldı. Öğrencilerimize okuma alışkanlığı kazandırılmasında da güzel bir etkinlik olduğu öğretmenlerimiz tarafından da belirtildi.



BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ DAHA

Merzifon'daki Ahi Koleji'nin yapmış olduğu matematik olimpiyatlarına katılan öğrencilerimizden Çağdaş PINAR ve Furkan ALBAYRAK yarışmada ilk on içersinde yer alarak gurur kaynağımız olmuşlardır. 5/A sınıfı öğrencisi Furkan ALBAYRAK alanında 6.olurken Çağdaş PINAR da 10. olarak madalya ve katılım belgesi almaya hak kazanmışlardır. Yarışmaya katılarak bizi temsil eden bütün öğrencilerimizi ve emeği geçen bütün öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



ORMAN HAFTASI KUTLANDI

03.04.2009 Cuma günü Taşova ilçemizde Ağaç Bayramı kutlama töreni düzenlendi. Törene Valimiz M.Celalettin LEKESİZ, Taşova Kaymakamı Özkan DEMİREL, Taşova Belediye Başkanı Özgür ÖZDEMİR, ilimiz protokolü, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.

Ayrıca " Ağaç ve Orman Sevgisi" temalı şiir yarışmasında okulumuzdan Ebru ŞAHİN birinci, Emine PAMUK ikinci ve Büşra ÖZER de üçüncü olarak okulumuzu en iyi şeklide temsil etmişlerdir. Öğrencilerimiz ödüllerini Amasya Valisi M. Celalettin LEKESİZ' den almışlardır. Daha sonra yapılan fidan dikimiyle ilçemize yeni bir yeşil alan kazandırılmıştır.



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİNİ KUTLAMA HAFTASINDA İLÇEMİZDE BULUNAN ŞEHİTLİK ZİYARET EDİLDİ

Şehit, Allah rızası için; din, vatan, millet uğruna canını veren Müslüman kişiye denir. Şehitlik, İslam dininde peygamberlikten sonra gelen en yüce mertebedir. Bizim milletimizde bu mertebeye ulaşmak, vatanı ve milleti için canını vermek şereflerin en büyüğüdür.



İlçemiz mezarlığında bulunan şehitlikte yatan İbrahim TORUN, Türkçe Öğretmenimiz Sercan TAŞ ve öğrencilerimiz tarafından ziyaret edildi. Vatan uğruna canını feda eden şehitlerimiz ve bu uğurda yaralanıp gazi olan askerlerimizi bir kez daha anıyor ve onların bıraktığı yerden biz Türk Gençliği aynen hiç durmadan, bıkmadan ülkemizi korumaya ve her alanda en iyi şekilde temsil edeceğimize söz veriyoruz. Şehitlerimizi ve gazilerimizi sadece bu günlerde değil onların yalnız olmadığını fırsat buldukça yapacağımız ziyaretlerle göstermeliyiz. Yeşilırmak İlköğretim Okulu olarak şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyoruz. Gazilerimize de maddi ve manevi desteğin arttırılması konusunda herkesten ricada bulunuyoruz.



Ebru ŞAHİN
7/B

AMASYA TEMALI YARIŞMADA ŞİİR DALINDA 12. OLARAK TEŞVİK ÖDÜLÜ ALAN ŞİİRİMİZ

HASRET TRENLERİ

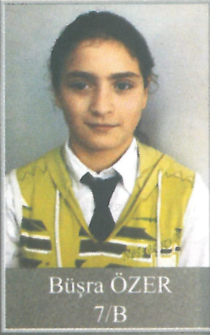
Hayaller vardır gündüz niyetine görülen,
Gözlerinizi açınca kaybolur aniden.
Babamı hep gözlerim kapalıyken görüyorum,
Gözlerimi açmak istemiyorum bu yüzden.

Kolay değildi canımdan can gitmesi
Elim, ayağım, gözüm erken bıraktı beni.
Yanlış yaptığımda doğruyu öğreten,
Beni hayata hazırlayan babam, nerdesin şimdi?

Beni bıraktığın günün sabahında
Buruk bir yürek vardı göğsümde.
Sanki kötü bir şey duyacaktım,
Ve, baba beni ilk kez yalnız bırakıyorsun.

Artık sen yoksun baba,
Artık arkamı döndüğümde güçlü gözler yok.
Zamansız hayaller kuruyorum, okul bahçesinde,
Beni sana götürüp getiren hasret trenlerine biniyorum.
Seni çok özlüyorum baba

AMASYA TEMALI YARIŞMADA ŞİİR DALINDA 5. OLARAK MANSİYON ÖDÜLÜ ALAN ŞİİRİMİZ


Büşra ÖZER
7/B

VAZGEÇTİM

Sana şiirler biriktirebilirim matematik defterimin arkasında.
Sana küçük öyküler yazabilirim kahramanı sen olan,
Sana en güzel bahçeleri yaparım.
İçinde solmayan güller olan.

Koynumda saklarım sensizliğin acısını,
Daha hızlı koşardım seni uzaktan gördüğümde.
Seni sevmek demek, yaşamakla bir benim yüreğimde.
Sana asla yapma çiçekler büyütmedim yüreğimde.

Baba en güzel duygularla sana cennetten bir köşe açtım,
İçine dünyaları sığdırdığım.
Bahçeme güller dikiyorum hala,
Ömrü az olur derler ama inadına uzatıyorum kısa ömürleri.

Okula giderken yürüdüğüm yollarda,
Senin ayak izlerinde yürümeye çalışıyorum.
Bahçeye sadece gül ekmiyorum,
Dallarında sen kokacak fidanlar dikiyorum, baba.

Bazen akan zamana inat durduruyorum saatleri,
Takvimleri koparmıyorum, koparamıyorum.
Çünkü korkuyorum, tükenmez kalemlerin bile tükendiğini bile bile,
İnadına yazıyorum mürekkebi bitse bile

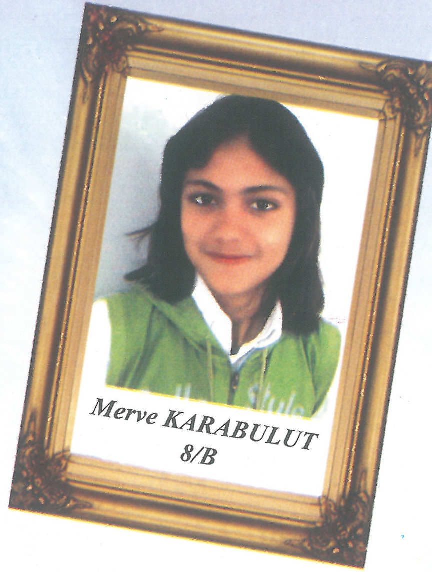
Sana şiirler biriktiriyorum, şu minik yüreğimde,
Sen yokken vazgeçtim artık sokak aralarında top oynamaktan.
Sen yokken vazgeçtim güneşe bakmaktan.
Vazgeçtim sen yokken çocuk olmaktan.

TELEVİZYONA MEKTUP VAR...

RADYONUN RESİMLİSİ

Her geçen gün dünyamız küçülüyor. Çünkü gelişen teknolojiden tüm insanlık nasibini alıyor ve almakta. Teknoloji uzağı yakın etme görevini her geçen gün daha iyi ve daha hızlı yapmaktadır. Teknolojini bu gücünü de en çok iletişim alnında görmekteyiz.

Rahmetli dedem babama hep şunu dermiş: "Yakında bu radyonun resimlisini yaparlar." Ah dede ah! Bırak resimlisini artık televizyon cep telefonunun içine kadar girdi. Evimizin en güzel köşesini onlara ayırmadık mı? Artık köşe değil de hangi duvara assak sorusu zihinleri meşgul eder oldu. Onsuz bir hayat olamaz, onsuz bir akşam geçirilemez hale geldi sanki. Aslında kendimize şu soruyu sormamız lazım: "Televizyon bize ne veriyor ya da biz ondan ne alıyoruz?"Evet yaşadığımız şu yüzyılda televizyonu artık hayatımızdan çıkarıp atmaz gerçekten çok zor. Peki televizyonu ve televizyon programlarını faydalı hale getirebilir miyiz? Bana sorarsanız kesinlikle evet. Ben işe dilden başlardım. Öncelikle programlarda kullanılan Türkçenin düzgün kullanılmasını isterdim. Çünkü bize duru ve güzel Türkçemiz daha çok yakışır. Dilimin Batı hayranı ağızlarda sakız olmasına da izin vermem. Çünkü o bir milletin var olma nedenlerinin başında gelmektedir.


Merve KARABULUT
8/B

Televizyonun evimizin en güzel köşe ya da duvarına kurulduğunu söylemiştim. Karşısında da annem, babam, kardeşim ya da bizi ziyarete gelen komşularımızdan oluşan bir seyirci grubuyla birlikte seyrediyoruz çoğu zaman. Bedensel ve ruhsal yapımızı bozabilecek programlar olduğunda bazen utancımdan yerin dibine giriyorum. Göz ucuyla anneme baktığımda onunda yüzünün kızardığını görebiliyorum. İşte ben buna dur denmesini bekliyorum. Utanmak sıkılmak istemiyorum, ailemle birlikte rahatça ve huzur içersinde televizyon seyredebilmek istiyorum. Akıllı işaretlerin kullanılmaya başlanması iyi oldu ; ama o işaretin ne anlama geldiğini bilen aile yapısı oluşturabildik mi? Benim annem babam bu konuda yeterince bilgiye sahip mi?Ben bu sorularında cevap bulmasını istiyorum.Ayrıca yetişkinlerin seyredebileceği program ya da dizilerin reklamının erken saatlerde yapılması da biz çocukları etkiliyor.Bizde ister istemez bir merak uyandırıyor. Annemin hala seyretmekten bıkmadığı kadın programlarında da şikayetçiyim. Bu programların yüzünden annem benle ilgilenmez oldu artık. Şimdi de yemek konulu programlar çıktı ama yemekten çok kavga içeren programlara benziyor. Nereden mi biliyorum? SİZ CE? (Bizimkiler sürekli seyrediyor ve kimse bana sen seyretme diye müdahalede bulunmuyor.)

Bak televizyon kardeş, seni severim bilirsin,en çok da cumartesi ve pazar günleri. Hele senin de "çocuk" olduğun günden beri seni daha da çok seviyorum. Yalnız, lütfen kazanacağın parayı düşünürken programlarınla arkanda nasıl bir nesil bırakacağının da farkına var. Olan bize olmasın. Ekranında şiddete, kavgaya ve savaşa yer verme. Bana nasıl yardımcı olabileceğini düşün. Beni boş zamanlarımda eğlendir; ama kimi zamanda beni eğiten programlara yer ver. Nasıl kolay para kazanabilirim sorusunu zihnime yerleştirme. Bana helal parayı nasıl kazanabileceğimi, emeğin ve çilenin sonunda huzur olduğunu gösteren yayınlar yap. Beni farklı ülkelerin kültürüne göre değil, bir bayram sabahı uyandığımda koşarak babamın elini öpmem konusunda eğit. Bana sokak ortasında yapılan kavgaları değil, sinirlerimi nasıl kontrol edebileceğimi öğret.

Bana evde yalnız olduğum günlerde iyi bir arkadaş ol. Beni değişen ve gelişen dünyadan haberdar et. Ülkeme ve milletime olan manevi borçlarımı hatırlatan programlar yap. Beni tarihimle yüzleştir.. Bana şanlı tarihimi anlat, anlat ki ecdadımın bana neleri miras bıraktığını bileyim.

Televizyon, sadece fişe takıldığında elimdeki kumandanın av tuşuna basıldığında bana her şeyi gösteren bir makine olmasın. Televizyon bana ne zaman ne konuda bilgi vereceğini bilen akıllı bir makine olsun. Bana kötülüğü öğretmesin. Beni hayata hazırlasın. Bilgimi,kültürümü ve zihnimi zenginleştirsin. Beni düşünmeye ve hayal kurmaya zorlasın. Dedemin dediği gibi radyonun resimlisi olma, bana "Arkadaş" ol !

ÇOCUKLARDA SOSYALLEŞME VE ÖZGÜVEN


Refiye VARDAR
Okul Öncesi Öğretmeni

Gelecek nesillere sağlıklı bireyler yetiştirmenin tek yolunun eğitimden geçtiğini düşünüyorum. Peki çocuklarımıza ya da öğrencilerimize bu eğitimi verirken neler yapmalıyız?

Bu, çocuğun yaşamının daha ilk yıllarında doğru ve bilinçli bir eğitim almasıyla mümkündür. Böyle bir eğitimle çocuklarda daha sonraki yıllarda ortaya çıkacak olumlu kişiliklerin temelleri atılmaktadır. Bu dönemde (0-6 yaş) çocuklar her yönden hızlı bir büyüme ve gelişim içindedirler. Çocukların, zihinsel, duygusal, sosyal, bedensel gelişiminin %70'inin bu yaşlar arasında tamamlandığını düşünürsek durumun ne kadar önemli olduğu daha iyi anlaşılabilir.

Bu dönem çocuklarında her yönden gelişimi arttırmakla birlikte, sosyalleşme ve kendine güven yönünden daha fazla desteklenmeye ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Sosyalleşmiş ve duygusal yönden kendini geliştirmiş, özdenetimini sağlamış, kendine güvenen öğrencilerin çoğu konularda ve daha sonraki öğretim yıllarında başarılı olduğunu gördüm. Bunun tam tersi olan öğrencilerim de oldu. Sınıfımızda konuşulanlara katılmak için söz almaya çekinen, çalışmalarımıza, başaramayacağı korkusuyla katılmak istemeyen birçok öğrenci, yılın sonunda kendilerine daha fazla güvenen, daha sosyal bireyler oldular. Birey kelimesinin altını çizmek istiyorum. Bu dönemde çocuklar kendilerini ispatlama çabasındadırlar. Çocukları bir birey olarak kabul etmek ve birçok konuda onlarla fikir alışverişinde bulunmak, gelişimleri yönünden oldukça önemlidir. Okul ya da evde herhangi bir konuyla ilgili mutlaka çocuğun da düşüncesi alınmalıdır. Bununla birlikte çocuğa başarma duygusunu da mutlaka tattırmalıyız. Olumlu davranışlarında memnuniyetimizi bildiren sözcüklerle, küçük ödüllerle çocuğu mutlu etmeliyiz. Çocuk bir şeyleri başardığını, öğretmeni ve ailesi tarafından fikirlerinin önemsendiğini, birey olarak kabul edildiğini fark ettikçe kendine olan güveni artacak ve sosyalleşme sürecine girecektir.

Çocuk eğitiminde çok önemli olan bir nokta da bireysel farklılıklar. Ne yazık ki çocuklar arasında çok yanlış olmakla birlikte kıyaslamalara gidildiğini görüyorum. Bu durum çok yapılan ve çocuğun kendini başarısız hissetmesine neden olan bir durum. Çünkü biz kıyaslamayla çocukta olmayan bir özelliği ya da kapasitesinin üzerinde bir performans göstermesini bekliyoruz. Böyle bir durum da çocuğun kendini yetersiz ve başarısız hissetmesine neden oluyor.

Ayrıca öğrencilerimize evde ve okulda çeşitli sorumluluklar verip, sorumluluk duygularını daha bu yaşlarda geliştirmeye başlamalıyız. Çocukların yapabileceği ölçüde, seviyelerine uygun sorunluluklar vererek başarma duygusunu tattırmalıyız.

Son olarak model olmanın öneminden bahsedelim. Çocuklarımız bu dönemde en önemli modelleri anne babalar ve öğretmenleridir. Bu sebeple çocuk yetiştirirken kendi davranışlarımıza da çok dikkat etmeliyiz. Çünkü çocuklar bizim davranışlarımıza bakacak ve kendileri de bu yönde olumlu ya da olumsuz davranışlar geliştireceklerdir.

Sonuç olarak sosyal ve kendine güvenen bireyler yetiştirmek için bilinçli yetişkinlere ihtiyacımız olduğu unutulmamalı. Her çocuğumuzun gelecekte iyi yetişmiş bireyler olması dileğiyle...

NEDEN MATEMATİK VAR



İsmail AKTAŞ
Matematik Öğretmeni

Ben doğada hiçbir şeyin rast gele olduğunu düşünmüyorum. Matematikte insanlığa rast gele gelmemiştir.Hani hep derler ya " Aslında her şey gözümüzün önündedir yeter ki biz onları görmek isteyelim."Matematik de insanlığa böyle girmiştir.

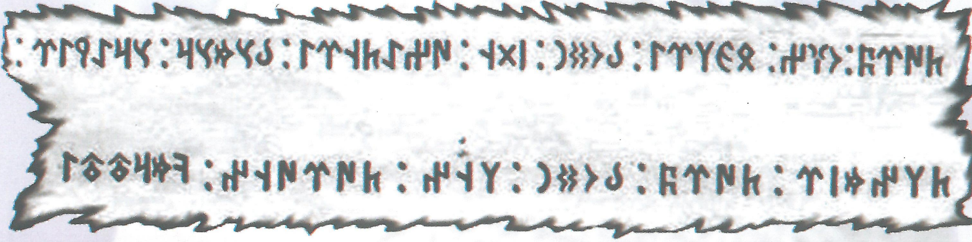
İlk zamanlarda matematik insanların temel ihtiyaçlarına (tarım,ekonomi,askerlik...) cevap vermek için ortaya çıkmıştır. Çoban, koyunlarını çayıra salıverir; ama bazıları gider. Koyunlarının ne kadarının eksildiğini merak eder ki aslında elinde ne kadar koyun var onu da bilmiyordur. Bunu sadece bu çoban değil başka insanlar da bilmiyordur. Ellerindekinin miktarını bilmiyorlardır. Bu kadar insanın içinden elbet bir sivri akıllı çıkar ve adına " sayı" dediğimiz o kavramları ortaya atar. Böylelikle insanlık ilk kez matematik ile taşınır. Sonrası da gelir tabi... Nil Nehri'nin taştığı zamanları belirlemek için takvimler hazırlanmıştır. Yani matematik insanlık hayatına boşu boşuna girmemiştir. Her şey gibi onun da hayatımıza girmesi gerekiyordu.

Yaşadığımız yerleri mühendisler yaparken matematikten faydalanıyorlar. Bilgisayarların çalışma prensibi matematiksel ilkelerle oluyor. Matematik hayatımızda önemli bir yer teşkil ediyor. Bugün matematiksiz alışveriş bile yapılmaz. Matematiğin felsefesini anlayabilmek için günlük yaşantımıza bakmamız gerekir. Çünkü içinde " matematik" hep vardır. Matematiğin hayatımıza olan katkısı ihtiyaçlarımıza cevap vermek değildir sadece. İnsanın zihnini geliştirir, ufkunu açar matematik. Matematiği sadece ileri düzeyde problemler veya teoriler olarak görmemeliyiz. Bugün gazetelerde çözdüğünüz bulmacalar bile matematiktir. Aynı matematik gibi onların da bir sistemi vardır. Zeka sorusu içeren kitaplardaki sorular bile matematiktir aslında. Mantıklı düşünebilmemizde önemli bir rol oynar matematik.

Matematik aslında oldukça hareketli bir bilim dalıdır. Her yıl yaklaşık 100 bin (veya daha fazla) teorem yayımlanır. Tabi bunların bazıları kabul görür. Ülkemizde ve başka yerlerde çeşitli sempozyumlar düzenlenir. Basketbolda topu elinizden çıkarmak için bir zaman vardır. Oyunun kuralı böyledir; çünkü amaç oyunu hareketli bir hale getirmektir. Bu bakımdan sanki basketbol ve matematik birbirine benziyor gibi. En azından ben böyle düşünüyorum. Sözlerimi rahmetli Cahit ARF' ın çok sevdiğim sözüyle son veriyorum: " Herkes ölümsüz olduğunu hissettiği alanda çalışmak ister. Ben de matematikte kendimi ölümsüz hissettim."



ORHUN ABİDELERİ




Beyza AYDIN
5/B



«Türk, Oğuz beyleri, kavmi, işitin yukarıda gök basmasa, asağıda yer delinmese Türk milleti ülkeni, töreni kim bozar?" "Turk Oguz begleri budun esidin uzetenri basmasar asra yir telinmeser Turk budun ilinin torunun kimartati»

Orhun Yazıtları, Göktürk İmparatorluğu'nun ünlü hükümdarı Bilge Kağan devrinden kalma altı adet yazılı dikilitaştır. Moğolistan'ın kuzeyinde, Baykal gölününü güneyinde, Orhun ırmağı vadisindeki Koşo Saydam gölü yakınlarındadır. Bu yazıtlardan Köl Tigin ve Bilge Kağan yazıtları, Koçho Tsaydam bölgesindeki Orhun Irmağı civarında; Bilge Tonyukuk yazıtları ise, Köl Tigin ve Bilge Kağan yazıtlarından yaklaşık 360 km uzakta, Tola Irmağı'nın yukarı yatağındaki Bayn Tsokto (Bayn Çokto) bölgesindedir. Bilge Tonyukuk yazıtlarının, (Orhun Irmağı civarında olmamasına rağmen), Orhun yazıtlarıyla birlikte düşünülmesi, anılması Köl Tigin ve Bilge Kağan yazıtları ile aynı döneme ait olması ve aynı konuları içermesindendir. Yazıtlar Türk dili, tarihi, edebiyatı, sanatı, töresi hakkında önemli bilgiler vermektedirler. Türk ve Türkçe adı, ilk kez Doğu Göktürkler dönemine ait bu yazıtlarda geçmektedir.

Yazıtların üçü çok önemlidir. İki taştan oluşan Tonyukuk 716, Köl Tigin (Kültigin) 732, Bilge Kağan 735 yılında dikilmiştir. Köl Tigin yazıtı, Bilge Kağan'ın ağzından yazılmıştır. Kültigin, Bilge Kağan'ın kardeşi, buyrukçu ihtiyar Tonyukuk ise veziridir. Anıtların olduğu yerde yalnızca dikilitaşlar değil, yüzlerce heykel, balbal, şehir harabeleri, taş yollar, su kanalları, koç ve kaplumbağa heykelleri, sunak taşları bulunmuştur.

Orhun Abideleri'ni ilk kez 1889 yılında Rus tarihçi Yardintsev bulmuştur. 1890'da bir Fin heyeti, 1891'de de bir Rus heyeti burada incelemelerde bulunmuştur. Bu heyetler yazıları çözememişlerdir. Fakat 1893 yılında Danimarkalı bilgin Vilhelm Thomsen, 38 harfli alfabeyi çözerek yazıtları okumayı başarmıştır. Alfabenin dördü sesli, dördü sessiz harften oluşur. Yazıda harfler birbirine birleştirilmez, kelimeler de birbirlerinden iki nokta üstüste konularak ayrılır. Sağdan sola ve yukarıdan aşağıya yazılır. Orhun abidelerinde yazılar yukarıdan aşağıya yazılmış ve sağdan sola doğru istiflenmiştir.

Kültigin Anıtı:

3,35 metre yükseklikte, kireçtaşından yapılmış ve dört cephelidir. Doğu-batı cephelerinin genişliği aşağıda 132, yukarıda 122 santimetredir. Kuzey-güney cepheleri de aşağıda 46, yukarıda 44 santimetredir. Üst kısım kemer şeklinde ve yukarıda beş kenarlı olarak bitmektedir. Anıttaki satırların uzunluğu 235 santimetredir. Yazıtın doğu yüzünde 40; güney ve kuzey yüzlerinde 13'er satır Göktürk harfli Türkçe metin vardır. Batı yüzünde ise, devrin Tang İmparatoru'nun Köl Tigin'in ölümü dolayısıyla gönderdiği Çince mesajına yer verilmiştir. Batı yüzde Çince yazılar dışında yazıta sonradan eklenmiş Göktürk harfli iki satır bulunmaktadır. Yazıtın kuzeydoğu, güneydoğu, güneybatı yüzlerinde de (pahlarda) Göktürk harfli Türkçe metinler mevcuttur. Kültigin yazıtında Göktürk tarihine ait olaylar, Bilge Kağan'ın ağzından nakledilerek birlik, bütünlük mesajı verilir. Yazıtın doğu, kuzey ve güney yüzlerinin yazıcısı, Yollug Tigin, batı yüzünün yazıcısı ise, Tang İmparatoru Hiuan Tsong'ın yeğeni Çang Sengün'dür. Köl Tigin yazıtının doğu yüzünde, bütün Türk boylarının ortak damgası olduğu sanılan dağ keçisi damgasına; doğuya ve batıya bakan "tepelik" kısımlarında ise, kurttan süt emen çocuk tasvirlerine yer verilmiştir. Yazıt, geçen yaklaşık 1300 yıllık süreç içinde önemli ölçüde tahrip olmuştur. Zira yazıtın doğu ile kuzey yüzlerini birleştiren kısım yıldırım düşmesi sonucunda parçalanmıştır. Orijinalinde kaplumbağa kaide üzerinde bulunan yazıt, bu kaidenin de parçalanması üzerine 1911 yılında, sunak taşından kesilen granit bir blok üzerine oturtulmuştur.

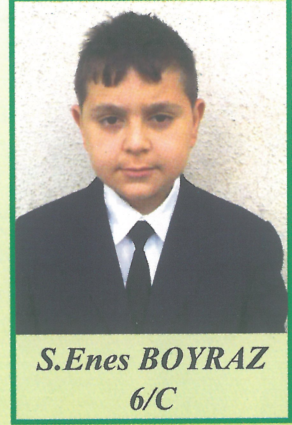
Bilge Kağan Anıtı:

Kültigin Anıtının bir kilometre uzağındadır. 734 yılında ölen Bilge Kağan adına oğlu Tenri Kağan tarafından yaptırılan bu anıt 735 yılında dikilmiştir. Yazıtta Bilge Kağan'ın ağzından devletin nasıl büyüdüğü anlatılmakta ve Kültigin'in ölümünden sonraki olaylar ilave edilmektedir. Ayrıca kağanın konuşmasından başka yeğeni Yuluğ Tigin'in kayıtları da yer almaktadır. Yaklaşık 3,75 metre yüksekliğinde olan yazıt, dört cephelidir. Yazıtın doğu yüzünde 41, kuzey ve güney yüzlerinde 15'er satır Göktürk harfli Türkçe metin bulunmaktadır. Batı yüzünde ise, (Köl Tigin yazıtında olduğu gibi), Çince bir metne yer verilmiştir. Batı yüzün tepelik kısmının ortalarına da Göktürk harfli Türkçe manzum metin yazılmıştır. Yazıtın güneydoğu, güneybatı ve batı yüzlerinde de (pahlarda) Göktürk harfli Türkçe küçük metinler bulunmaktadır. Yazıtta olayları nakleden, öğütler veren Bilge Kağan'dır. Yazıta Köl Tigin'in ölümünden sonraki olaylar da ilave edilmiştir. Bilge Tonyukuk Anıtı: Tonyukuk anıtı dört cepheli iki dikilitaş halindedir. Yazılar, diğer taşlara göre daha silik durumdadır. Tonyukuk, Bilge Kağan'ın babası İlteriş Kağan'ın amcası Kapgan Kağan'ın ve Bilge Kağan'ın baş bilicisi yani başveziri idi. Bu anıtı ihtiyarlık devrinde kendisi diktirmiştir ve yazılar da kendisine aittir. Taşlarda Göktürklerin Çin esaretinden nasıl kurtulduğu, kurtuluş savaşının nasıl yapıldığı ve Tonyukuk'un neler yaptığı anlatılır. Birinci yazıt, 243 cm; ikinci yazıt ise, 217 cm yüksekliğindedir. Birinci yazıtta 35, ikinci yazıtta 27 satır Göktürk harfli Türkçe metin bulunmaktadır.

Kül Tigin'in eşine ait mermer



TARİHE ADLARINI YAZDIRANLAR...


S.Enes BOYRAZ
6/C

— Müzik öğretmeni Beethoven'e; "Besteci olması imkânsız!" demişti. Oysa o, insanlık tarihinin en büyük bestecilerinden birisi oldu.

— Öğretmenleri Edison'u, hiçbir şey öğrenemeyecek kadar aptal bulurlardı. Edison'un kim olduğunu söylememize gerek var mı?

— Alt Disney, bir gazetenin yazı işleri müdürü tarafından; "İşe yarar fikirleri olmadığı" gerekçesi ile kovulmuştu. Alt Disney, film ve eğlence endüstrisinde devrimler yapmıştır.

— Churchill, ortaokulda sınıfta kalmıştı. Daha sonra İngiltere'nin en sevilen başkanlarından biri oldu.

— Barış Manço, müzik dersinden ikmale kalmıştı. Günümüzde ölümünün ardından bile tüm çocukların Barış abisi ve şarkıları hala dillerde ve yüreklerde.

— Michael Jordan, okul basketbol takımından atıldığı için basketbolu bırakmıştı. Daha sonra dünyanın en iyi basketbolcularından birisi oldu.

— Einstein, dört yaşına kadar konuşamamıştı. Matematik dersinden çok başarısız olduğu için ilkokuldan atılmıştı. Oysa biz onu şimdi, yüzyılımızın en büyük bilgini olarak biliyoruz.

— Charles Dickens, yüzlerce kapıdan "Sen yazar olamazsın." denilerek geri çevrilmişti. Daha sonra kitapları birçok dilde yayınlanmış ve milyonlarca satmıştır.

— Müzik yapımcıları Elvis Presley'e şöyle demişlerdi; "Hiçbir işe yaramazsın, en iyisi kamyon sürücülüğüne geri dönmen." Elvis Presley yaptığı müziklerle milyonları coşturmuştur.

ARKADAŞLAR!
İNTERNETE GİRMEDEN ÖNCE AŞADAKİ KONULARDA ANNE VE BABANIZA SÖZ VERDİNİZ Mİ?



Semanur YILMAZ
8/A

Sevgili Arkadaşlar,

İnternet hepimiz için çok zengin bir bilgi içeriği sunmaktadır. Ancak İnterneti etkili ve güvenli bir biçimde kullanabilmeniz için bazı konularda bilgilendirilmeniz ve yönlendirilmeniz gerekmektedir.

Aşağıdaki maddeler sizlere kuralları açıklamayı ve uymanızı amaçlamaktadır.

Bilgisayar ve İnterneti kullanmak istiyorum ve İnterneti kullanırken uymam gereken bazı kurallar olduğunu biliyorum.

1- Ailemin benim güvenliğimi ve sağlığımı düşündüklerini biliyorum. Bu yüzden, bilgisayar ve Internet konusundaki kurallara uymam konusunda ailemle işbirliği içinde olacağım. İnternetle ilgili yapmamı istemedikleri bir şey olduğunda onların sözünü dinleyeceğim.

2- Adımı, adresimi, telefon numaramı, okulumu, ailemin adını, adresini, telefon numarasını ya da başkalarının beni bulmasını kolaylaştıran herhangi bir bilgiyi (tuttuğum takım, gittiğim yerler vb.), internette tanıştığım kimseye vermeyeceğim.

3- Aileme sormadan Internet aracılığıyla hiçbir şey satın almayacağım ve hiçbir kredi kartı numarası vermeyeceğim.

4- Ailemle konuşmadan Internet aracılığıyla sorulan sorulara cevap vermeyeceğim. Hiçbir form doldurmayacağım ya da hiçbir yarışmaya katılmayacağım. Ayrıca girdiğim sitenin bir güvenlik ilkesi olup olmadığını kontrol edeceğim. Verdiğim bilgilerin başkaları ile paylaşılmayacağı konusunda güvence verip vermediğine bakacağım. Aksi halde hiçbir şekilde kişisel bilgi vermeyeceğim.

5- Bazı insanların kötü niyetli olabileceklerini ve çocuk olmadıkları halde çocuk gibi davranabileceklerini biliyorum. Bu nedenle İnternette tanıştığım kişileri aileme söyleyeceğim. Ayrıca yeni tanıştığım kişilerden aldığım mesajları aileme gösterecek ve onların onayı olmadan bu mesajlara cevap vermeyeceğim.

6- İnternette hiçbir tartışmaya ya da kavgaya katılmayacağım. Eğer biri benimle tartışmaya ya da kavgaya yeltenirse, onlara cevap vermeyeceğim ve ailemi konudan haberdar edeceğim.

7- Eğer hoşlanmadığım bir şeye rastlarsam ya da ailemin benim görmemden hoşlanmayacağını düşündüğüm bir şeye rastlarsam, geri tuşuna basacağım ya da oturumdan çıkacağım.

8- Eğer bazı kişilerin çocuklara söylememesi gereken bir şey söylediğine rastlarsam aileme söyleyeceğim.

9- İnternetle ilgili konular hakkında hiçbir şeyi ailemden saklamayacağım.

10- Eğer birisi bana resim gönderirse, görmemem gereken bir siteyi ziyaret etmemi ya da uygun olmayan bir dille konuşmamı önerirse ailemi durumdan haberdar edeceğim. Aynı şekilde yapmamam gereken bir şeyi yapmamı isterse, bunu aileme söyleyeceğim.

11- Ailemin onayı olmadan İnternette tanıştığım kimseyi telefonla aramayacağım.

12- Ailem yanımda olmadan ve onaylamadan İnternette tanıştığım kimseyle buluşmayacağım.

13- İnternette tanıştığım kimseye, ailemin izni olmadan hiçbir şey göndermeyeceğim.

14- Eğer İnternette tanıştığım birisi bana posta ile ya da bir kişi aracılığıyla, herhangi bir şey gönderirse aileme söyleyeceğim.

15- İnternette iyi bir dil kullanacağım ve nazik olacağım.

16- Sadece şaka yapıyor olsam bile kimseyi korkutmayacağım ya da tehdit etmeyeceğim.

17- Bilgisayarıma herhangi bir disk ya da İnternetten bir bilgi yüklemeden önce virüs kontrolü yapacağım.

18- Ailem bana daha önce çok büyük bir tepki göstermeyeceğine söz verdiği için, Internet yüzünden başıma ne gelirse gelsin, onlara söyleyeceğim.

GÖZÜN GÖRDÜĞÜ İLE KALBİN DUYDUĞU ÜZERİNE KÜÇÜK BİR HİKÂYE



Yusuf ATALAR
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Ewan 22 yasına o sene basmıştı, kendinden emin çok zeki ve çok çekici bir genç adam olmanın asaletini taşıyordu. 10 gün sonra Kore"deki bir savaşa katılmak üzere İngiltere"den ayrılacaktı, hiçbir şeyden korkmuyordu ama duygusallığı nedeniyle, ülkesinden ayrılma fikri zor geliyordu ona. Ağır adımlarla büyük kütüphaneden içeriye girdi , bir kitap alıp oturdu ve okumaya koyuldu. Gerçekten de çok güzel temalara değinmiş etkileyici bir kitaptı elindeki, ama daha da güzel olanı kitabi daha önce başkasının da okumuş ve bazı yerlere notlar almış olmasıydı. Okuyanın notlar aldığı bolümler Ewan"ı da derinden etkiliyor,notları okudukça sarsılıyordu. Kim olabilirdi bu? Hemen kütüphane memuresine gitti ve daha önce kitabı okuyan kişinin kim olduğunu öğrendi. Holly adında bir kadındı, adresini aldı ve eve varır varmaz bir mektup yazdı: "Büyük Kütüphanede bir kitap okudum. Eklediğiniz notlar karsısında hayranlık duyduğumu belirtmeliyim. 10 gün sonra Kore"ye gidiyorum, sizi tanımak - mektuplaşmak istiyorum. Cevabınızı sabırsızlıkla bekliyorum." Holly"den olumlu cevap geldi ve mektuplar ardı arkasına yazılmaya başlandı. Her yeni mektupta birbirlerinden biraz daha etkileniyor,yüreklerini birbirlerine biraz daha açıyorlardı. 2 sene bu şekilde geçip gitti. Ewan ve Holly birbirlerine belki binlerce mektup yazmış, her mektuptan ayrı tatlar almışlardı. Ewan"ın ülkeye geri dönme zamanı gelmişti, son mektubunda Holly"i görmek istediğini yazdı. "Ancak seni tanıyabilmem için bana bir Resmini gönder lütfen" diye ekledi. Holly buluşmayı kabul etti fakat resmi göndermedi. "Resmin ne önemi var ki? Bizi ilgilendiren kalplerimiz değil mi? Yakama kırmızı bir çiçek takacağım." dedi. Günler birbirini kovaladı ve Ewan ülkeye dondu. Trenden indiği ilk anda gözleri Holly"i aradı. Bir müddet bakindi, sonra kalabalığın arasından şimdiye dek gördüğü en güzel kadın belirdi. Uzun boylu, çok güzel vücutlu, uzun sarı saclı,masmavi iri gözleri ve mavi elbisesiyle muhteşem bir kadındı. Kadına doğru bir adım attı, ama yakasında hiçbir şey yoktu. Kadın gözlerine baktı ve "Merhaba denizci, benimle gelmek ister misin?" diye sordu. Tam o sırada güzel kadının omzunun üzerinden, arkada yakasında kırmızı çiçek olan kadını gördü. Kısa boylu, şişman sayılacak kiloda, gri kısa saclı,tozlu uzun pardösüsü ve kalın bilekleriyle öylece duruyordu. Ewan şaşkındı, az önce hayatında gördüğü en güzel kadından bir teklif almıştı ancak karsısında da yüreğine asık olduğu kadın duruyordu. Kendini toparladı ve yanından gecen dünyalar güzeli kadına aldırmadan ilerledi. Elinde Holly"le birbirlerini tanımalarını sağlayan kitap vardı. Elini uzattı, "Merhaba Holly" dedi gözlerinin içi gülerek. "Pardon" dedi kadın."Ben Holly değilim. Az önce buradan gecen sarı saclı mavi elbiseli bayan yakama bu cicegi taktı ve bunun hayatının sınavı olduğunu söyledi. Sizi garın çıkısındaki kafe"de bekliyormuş......"

TÜRK SİNEMASINDAN SEÇMELER...

—Güzel olduğunuz kadar küstahsınız da.
—Anneciğim, ben bu amcayı çok sevdim. Ona baba diyebilir miyim?
—Bana annemi tekrar anlatır mısın babacığım? Senin annen bir melekti yavrum.
—Neden ağlıyorsun anneciğim? Hayır, yavrum ağlamıyorum. Gözüme toz kaçtı.
—Benim de senin yaşlarında bir oğlum vardı evladım.
—Seni sevmiyorum, seninle oyun oynadım, bunu anlamadın mı hala. (Aktör veya aktrise amansız bir hastalığa genellikle ince hastalığa tutulduğu zaman sevgilisine söylediği ilk cümle.
—Annen sen doğarken öldü yavrum.
—N'olur gerçeği söyleyin doktor yaşayacak mıyım?
—O kızla evlenirsen, seni mirasımdan mahrum, evlatlıktan men ederim.
—Nayır Necla, n'olamaz.
—Hayır, siz kovmuyorsunuz, ben vazifemden istifa ediyorum.
—Tanrım, bu resim... Bu resim...
—Ben fakir bir gencim, sen ise zengin bir fabrikatörün kızısın.
—Biz ayrı dünyaların insanıyız.
—Aman tanrım, göremiyorum... Göremiyorum. Kör oldum.
—Görüyorum... Görüyorum.
—Evlenince pembe panjurlu bir evimiz olacak.
—Aman Allahım, ne kadar mesudum.
—Hayır. Durun;



Çağrı ALAN
6/B

Kemal suçsuzdur. Aradığınız suçlu benim!
—Bizim bu dünyada yaşamaya hakkımız yok mu be hâkim bey ağabeycim. Ha?
—Bu ses. Bu ses. Olamaz, git. Git buradan.
—Üstlendiğin vazife çok mühim Kemal, bu görevi layıkıyla yapacağından eminim.
—Ben kör bir gencim, hayatımı keman çalarak kazanırım. Rica ederim duygularımla oynamayın.
—Sen arkadaşımın aşkısın.
—Sizi ebediyete kadar bekleyeceğim.
—Lütfen haddinizi biliniz.
—Metanetinizi muhafaza ediniz. Tanrıdan ümitkesilmez.
—Tanrım ne kadar bedbahtım.
—Bana yıllar önce çılgıncasına sevdiğim bir kadını hatırlattınız...
—İşte bana yazmış olduğun aşk dolu mektuplar. Meğer hepsi yalanmış. Al bunları.
—Hayır Tamer... Olaylar sandığın gibi değil.
—Fakirsin sen. Fakir. Fakir.
—Beni paranla satın alabileceğini mi sandın?
—Bu resimdeki amca kim anne?
—Sen kaç yiğidim, ben onları oyalarım.
—Hayır,hayır. Tertemiz hislerimle oynadın benim.
—Biliyordum. Ölmediğini biliyordum Rıfat.
—Oh ne saadet.
—Yaba Justinyanus, işte buna Osmanlı tokadı derler.
—Yettim yiğidim.
—Yavrum İstanbul sana neler etmiş?
—Saadet dolu yuvamıza kara bir gölge düşürdün.
—Bizim gibi insanlar şerefleri için yasarlar, namusları için ölürler. Ama sen bunu anlayamazsın.
—Ben artık yarım bir insanım.
—Çocuğumun ameliyat parası için yaptım her şeyi.
—Ağlamak istiyorum.
—Demek ikimizde aynı kadını sevdik.
—Olmadı Neriman, yapamadım. Seni unutamadım.
—Ben sırtımda taş taşır, yine seni okuturum yavrum.
—Söyleyemedim anne, babamın simitçi olduğunu yine söyleyemedim!
—Son nefesimde her şeyi itiraf etmek istiyorum. Katil benim.
—Demek aşkımız bir yalandı.
—Parayla saadet olmaz evladım, bunu sakın unutma.
—Tanrım neden, neden ben!
—N'allahım... Sen sen... Bu ses n'olamaz...

PİRAMİTLERİN ÇÖZÜLEMEYEN SIRLARI...


Ö.Nazif YILMAZ
5/B



Binlerce yıl önce yapılan piramitlerde bugün bile hala binlerce sır yatmaktadır.
O tarihlerde piramitleri yapan insanlar herhalde metre kavramını bilmiyorlardı.

Ve bütün bunları göz kararıyla yapmalarda imkânsız.
Bugün bile çok düzenli bir şekilde yapılan gökdelenlerde çok hafif bir sapma söz konusu olabiliyor.

Peki, o zamanlar bunları yapan insanlar ölçüm için ne kullandılar. Saniye mi? Arsin birimi mi? Mısır endazesi mi? Bilemiyoruz.

Şimdi bu piramitlerde, özellikle Gize bölgesindeki büyük piramidin çeşitli oranlarda ölçümlerine bir bakalım.

Bunların hepsi bir rastlantı mı? Olabilir. Ama bu kadar çok rastlantıda insanı düşündürüyor!

Piramitlerin Gizemi:
* Her biri 20 ton olan taşlardan inşa edilmiştir ve bu taşları temin edilebilecek en yakın mesafe yüzlerce kilometre uzaklıktadır.

Bu taşların nasıl getirildiği konusunda kesin olmayan farklı varsayımlar bulunmaktadır.

* Piramit, kimin adına yapıldıysa, onun bulunduğu odaya, yılda sadece 2 kez güneş girmektedir. (doğduğu ve tahta çıktığı günler)

* Mumyalarda radyo aktif madde bulunduğundan mumyaları ilk bulan 12 bilim adamı kanserden ölmüştür.

* Piramitlerin içerisinde ultra pound, radar, sonar gibi cihazlar çalışmamaktadır.

* Kirletilmiş suyu, birkaç gün Piramit'in içine bırakırsanız; suyu arıtılmış olarak bulursunuz.

• Piramit'in içerisinde süt, birkaç gün süreyle taze kalır ve sonunda bozulmadan yoğurt haline gelir.

* Bitkiler Piramit'in içinde daha hızlı büyürler.

* Piramit'in içine bırakılmış su, 5 hafta süreyle bekletildikten sonra yüz losyonu olarak kullanılabilir.

* Çöp bidonu içindeki yemek artıkları hiç koku vermeden Piramit içinde mumyalanır.

* Kesik, yanık, sıyrık gibi yaralar büyükçe bir Piramit'in içinde daha çabuk iyileşme eğilimi gösterir.

* Piramitlerin bazı odalarının içinde ne olduğu hakkında bir bilgi yoktur; araştırmacıların çoğu, ya içinde kayboldular ya da aynı yerde birkaç tur attılar, fakat içlerini göremediler.

* Piramitlerin içi yazın soğuk kışın sıcak olur

•

* Büyük Piramidin dört yüzeyinin toplam yüzölçümü, piramit yüksekliğinin karesine eşittir.

* Büyük Piramit, dünyanın kara kitlesinin merkezinde yer alıyor.

* Büyük Piramit, dört ana yöne göre düzenlenerek inşa edilmiştir.

* Piramit dev bir güneş saatidir.Ekim ortasıyla Mart bası arasında düşürdüğü gölgeler mevsimleri ve yılın uzunluğunu gösterirler.

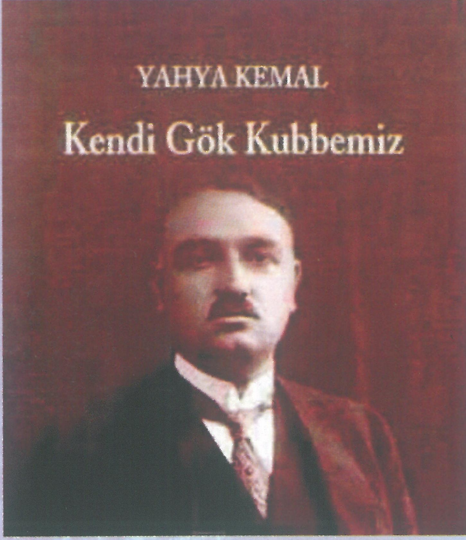
Piramidi çeviren tas levhaların uzunluğu bir günün gölge uzunluğuna eşittir.
Bu gölgelerin tas levhalar üstünde gözlenmesiyle günün 0,2419 bölümünde yılın uzunluğu yanlışsız olarak saptanabiliyordu.

* Büyük Piramit'le dünyanın merkezi arasındaki uzaklık, Kuzey kutbuyla arasındaki uzaklığa eşittir ve kuzey kutbuyla dünyanın merkezi arasındaki uzaklığa eşittir.

* Büyük piramidin tepesi Kuzey kutbunu, çevresi ekvatorun uzunluğunu temsil eder. Ve iki uzunluk ayni mikyasa uygunluk gösterir.

SİZ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

BÜYÜK YAZAR VE ŞAİRLERİMİZDEN YAHYA KEMAL BEYATLI'YI TANIYALIM





Simge ÇORUH
6/B

Yahya Kemal Beyatlı (1884 - 1958)

2 Aralık 1884 yılında Üsküp'te doğdu. Asıl adı Ahmet Agâh'tır. İlk öğrenimini İstanbul'da Vefa Lisesinde tamamladı. Paris'e giderek (1903) bir yıl bir kolejde Fransızcasını ilerlettikten sonra Siyasal Bilgiler Fakültesine girdi. Dokuz yıl kaldığı Paris'ten döndükten (1912) sonra, İstanbul'da üniversitede çeşitli dersler okuttu (1915-1923),

Urfa milletvekili oldu (1923); Varşova (1926), Madrid (1929) Ortaelçiliklerine atandı, Tekirdağ (1935-1942) ve İstanbul (1943-1946) milletvekilliklerinde bulundu.

Büyükelçi olarak Pakistan'a gitti (1948), bir yıl sonra emekliye ayrılarak yurda döndü (1949). Rumelihisarı mezarlığında gömülü. Spor ve Sergi Sarayı civarındaki parka bir anıtı dikildi (1968) Kişiliğini Paris'te okurken ünlü tarihçi Albert Sorein derslerinden aldığı tarih zevkiyle, Fransız şairlerinin (Jean Moreas, Baudelaire, Verlaine, vb.) ölçü ve biçim güzelliklerinde buldu.

Paris'e gidişi, II. Abdülhamit baskısından bir kaçış olduğu halde, orada siyasi faaliyetlere katılmayarak sanat çevrelerinde kendini yetiştirdi. Paris öncesi Hamid ve Servet-i fünun şiiri etkisinden kendisini böylelikle kurtardı, klasik divan şiirimizi Batı şiirindeki bütünlük anlayışıyla ele aldı. Avrupa dönüşü Yeni Mecmuada "bulunmuş sayfalar" başlığıyla yayımladığı gazel ve şarkılarla tanındı (1918). Bu neoklasik şiirler, onun çıkış noktasının Osmanlı tarih ve şiiri olduğunu gösterdiği gibi, sonradan yeni şekiller ve sade dille yazdıklarında da şairin genel olarak Osmanlı medeniyet ve kültürüne bağlı kaldığı görülür.

Onda tarih, vatan, millet ve İstanbul sevgisi, hep bu açıdan işlenir. Osmanlı medeniyeti yüzyıllar boyu en yüce eserlerini İstanbul'da yarattığı için, Yahya Kemaldeki İstanbul, Boğaziçi ve Türk musikisi hayranlığına, tabiat güzellikleri yanı sıra, tarih değerleri de girer. Duygu, düşünce ve hayali ustalıkla kaynaştıran şair, pek çoğuna hikaye karakteri verdiği lirik-epik şiirlerinin konularını aşk, tabiat, deniz, ölüm ve sonsuzluktan da alır. İç ahengi her şeyden üstün tutuşu, şiiri "musikiden başka türlü bir musiki" kabul edişi; "Ok" şiiri bir yana, bütün şiirlerini, bu ahengin sağlanmasına daha elverişli gördüğü aruzla yazmasına sebep oldu Yahya Kemal, şiirlerini, makale ve hikayelerini sağlığında kitaplarda toplamamış, eserleri dergilerde, dağınık kalmıştı.

Ölümünden sonra dostları ve hayranları tarafından bir Yahya Kemali Sevenler Cemiyeti kurulduğu gibi, İstanbul Fetih Cemiyetine bağlı bir de Yahya Kemal Enstitüsü ve Müzesi açıldı (1961). Bu Enstitünün yayımlamaya başladığı Yahya Kemal Külliyatında şairin ilk üçü şiirlerini; diğeri makale, deneme ve anılarını derleyen şu eserleri çıktı: Kendi Gök Kubbemiz (1961), Eski Şiirin Rüzgariyle (1962), Rübailer ve Hayyam Rübailerini Türkçe Söyleyiş (1963), Aziz İstanbul (1964), Eğil Dağlar (1966), Siyasi Hikayeler (1968), Siyasi ve Edebi Portreler (1968), Edebiyata Dair (1971), Çocukluğum, Gençliğim, Siyasi ve Edebi Hatıralarım (1973), Tarih Müsahabeleri (1975), Bitmemiş Şiirler (1976), Mektuplar-Makaleler (1977) Hakkında yayımlanan kitapların sayısı yirmiyi geçer.

SESSİZ GEMİ

Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhûle giden bir gemi kalkar bu limandan.
Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.
Rıhtımda kalanlar bu seyâhatten elemli,
Günlerce siyâh ufka bakar gözleri nemli.
Biçâre gönüller! Ne giden son gemidir bu!
Hicranlı hayâtın ne de son mâtemidir bu!
Dünyâda sevilmiş ve seven nâfile bekler;
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.
Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Birçok seneler geçti; dönen yok seferinden.

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ



H.Furkan ZORLU
6/C

Başarılı olabilmek; çalışmanın karşılığını en üst düzeyde alabilmek, etkili çalışma yollarını iyi bilmek, etkili çalışma yöntemlerini uygulamak ve programlı çalışma alışkanlıklarını geliştirmekle mümkündür. Öğrencilerimiz verimli ders çalışma yöntemlerini bilmediklerinden bir takim yanlış çalışma alışkanlıkları oluşmaktadır.

Bu yanlış çalışma alışkanlıkları şunlardır:

- Çalışma zamanını düzensiz kullanmak.
- Evin çeşitli yerlerini çalışma yeri olarak kullanmak.
- Yatarak veya uzanarak ders çalışmak.
- Müzik, televizyon, poster, afis, resim gibi diş uyarıcıları çalışma ortamında bulundurmak.
- Yanlış okuma alışkanlıkları nedeni ile yavaş okumak.
- Çalışırken hayal kurmak, çeşitli endişeler gibi diş etkenlerle sik dersten kopmak.
- Dersi ezberleyerek çalışmak.
- Kaynaklardan yararlanmayı bilmek.



VERİMLI DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ

1 – Öğrenmeye hazır olmak.
2 – Niçin öğreneceğimizi bilmek.
3 – Planlı çalışmak.
4 – Dikkati çalışma konusu üzerinde yoğunlaştırmak.
5 – Anlama gücünü geliştirmek.
6 – Öğrenilenleri hatırda tutmak.
7 - İyi okumak ve okuma hızını artırmak.
8 - Ödev hazırlamayı öğrenmek.
9 - Sınavda başarılı olmanın yollarını öğrenmek.

ETKİLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİNİ KULLANMASINA, ÖĞRENMEYE VE ÖĞRENCİNİN GELİŞİMİNE YÖNELİK TÜM ÖNLEMLERİN ALINMASINA RAĞMEN ÖĞRENCİ HALEN BAŞARILI OLAMIYORSA, BİR PSİKOLOJİK DANIŞMANDAN GÖRÜŞ VE YARDIM İSTENMESİ YARARLI OLACAKTIR.

“ HAYATINIZDA HİÇBİR ŞEYİ TESADÜFLERE BIRAKMAYINIZ “



KİTAP SEVGİSİ

Gelir gelmez okurum seni.
Benim canım kitabım.
Herkese bilgi verirsin,
Benim canım kitabım.

Büyük adam olacağım,
Bu yurdu kurtaracağım.
Atatürk gibi olacağım,
Benim canım kitabım.



CANIM ÖĞRETMENİM

Benim güzel öğretmenim,
Okumayı, yazmayı öğrettin.
Çalışın dedin bizlere,
Benim canım öğretmenim.

Büyüttün bizi , çalıştırdın bizi
Okuyun dedin, çalışın dedin,
Meslek sahibi olun dedin
Benim canım öğretmenim.



23 NİSAN

Bugün 23 Nisan
Çocuklara Atam'dan
armağan,
Herkes çok mutlu
Yaşasın 23 Nisan

Süslendi her yer,
Sevinçliyiz, coşkuluyuz
Çocukların bayramı
Yaşasın 23 Nisan

Şiirler söylendi,
Marşlar okundu
Çocuklar oyunlar oynadı
Yaşasın 23 Nisan.



ÖĞRETMENİM

Öğretmenler bir melektir,
Anne babalarımız gibidir.
Bizi yalnız bırakmazlar
Hep yanımızda kalırlar

Öğretmenler bir kelebektir.
Kanatları inceciktir,
Onları ürkütmeyelim,
Hep mutlu edelim

ONLAR DA CAN

Bedenine bakıp hor görme onu,
Karşılıksız sevgi onlarda saklı.
Yüreğinle yaklaşıp ellerini tutarsan
Bir sevgi verip bin alırsın.

Sağlıklıyım, sağlamım diye sevinme,
Her insan engelli adayı unutmayalım.
İnsanlığın,sağlığın kıymetini bilelim.
Engellilere acımak yerine onları sevelim.

İster miydi onlar böyle yaşamak?
Bedenleri engelli olmak,
Onlar da insan onlar da can,
Alay etmek, hor görmek olmamalı.



Nazlıcan ERKAN
6/A

ANNEME NİNNİ

Beni bir dağ evinde doğur anne,
Kır çiçekleri yorganım olsun,
Kuşlar baş ucuma konsun,
Cıvıltıları da ninni anne.

Evimiz çimen yeşilinden,
Çatısı da kırmızı olsun,
Yağmur yerine bomba düşmesin,
Yıkılmasın minare boylu ağaçlarımız

Martılarla balık tutmaya anne,
Tavşanlarla saklambaç oynayayım,
Baykuşlarla körebe anne,
Ama yüreğim insanca çapsın anne.

Rüzgarla arkadaş olup uzaklara gideyim



Melih KOYUNCU
4/A

ANNEMİN SEVGİ DOLU GÜLÜŞÜ

Annemin her istediğini yaparım.
Sevgi ile gözlerinin içine bakarım.
Beni ne kadar çok sevdiğini anlarım.
Yeter annem bana bir gülsün.

Annem sarılır bana,
Çok sevdiğini söyler,
Her istediğini yaparım.
Beni sevdiğini yürekten söyler.


Yaren ÖZÇELİK
2/B

BABACIĞIM

Her gün her yerde,
Ben seni anıyorum,
Babasız her anımı,
Öksüzlük sanıyorum.

Dünyada bir tanesin,
Bize kol kanat gerersin,
Her gün sever öpersin,
Benim güzel babacığım.

Ailemizi geçindirir,
Besler bizi sevindirir,
Eve odun kömür alırsın,
Benim güzel babacığım.

Koca bir dağ gibi,
İçinde sevgilerin,
Çok mutlu oluyorum,
Benim güzel babacığım.

Yorgun üzgün zamanımda.
Yardımıma koşarsın,
İçten gelen sevgilerle,
Benim güzel babacağım.

Erdem ÖZTÜRK
4/B


S.Sultan ALPAT
3/A

BENİM CANIM ÖĞRETMENİM

Öğretmenim sen bir meleksin,
Sınıfı süsleyen çiçeksin,
Kalbimde gonca karanfilsin,
Benim canım öğretmenim.

Öğretmenim sen bize okumayı yazmayı,,
Sen bize sevgiyi dostluğu,
Arkadaşlığı kardeşliği öğrettin
Benim canım öğretmenim.

Öğretmenim, işte öğretmenler günü geldi,
Tüm sınıf sıraya girdi,
Elinde hediyelerle,
Benim canım öğretmenim.

CANIM ÖGRETMENİM

Sevgiyle bizlere bilgiler sunan.
Bizlerin yol gösteren ışığısın sen.
Sevgi saygı nedir bize öğreten.
Çok emek verdin, bizlere sen.

Hani derler ya, bir atasözünde.
Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.
Sen bize bir değil birçok harf öğrettin.
Emeğin çoktur, nasıl öderim ben?
Canım öğretmenim



Ö.Faruk ÖZALAN
5/A



Sevdanur DEMİRDAĞ
3/B

SEVGİ

Birbirimiz sevelim,
Sevgiyle büyüyelim,
El ele tutuşalım,
Sevgimizi paylaşalım.

Sevgiyle yanaşalım,
Sevgiden kaçmayalım,
Büyük bir mutlulukla,
Arkadaşımıza sarılalım.

ANNEM BENİM

Annem benim canım benim.
Sen beni büyüttün besledin.
Sen benim annemsin canımsın benim.
Sen olmasaydın ben yaşayamazdım.

Bu güzel dünyaya gelemezdim.
Senin kokunu içime çekemezdim.
Bu dünya haram olurdu
Sen olmasaydın annem.
En önemlisi senin yanında olabilmek.
Seni öpebilmek benim melek annem.

YERLİ BİR TURİST GÖZÜYLE AMASYA

KÜLTÜR ELÇİSİ



Nursena SAYAN
6/B

Uzun bir yoldur bu gittiğim. Perslerden Selçuklu' ya oradan Osmanlı'ya oradan da günümüz Amasya'sına ulaşan bir kültür treni. Kimler inip kimler binmedi ki bu trene. Sokakları bir kültür havuzu. Yeşilırmak, yılların vermiş olduğu asalet ve tecrübeyle yine süzüle süzüle akıyor gelecek yıllara. Acaba bizler Amasya'yı yeterince tanıyor muyuz? Yaşadığımız bu kültür şehrine hak ettiği değeri ve önemi veriyor muyuz? Bu konuda son yıllarda yapılan kültür ve eğitim alanındaki çalışmalar adımızı Türkiye genelinde duyurmuştur. Bunda emeği geçenlere çok teşekkür ediyoruz.Peki bizler neler yapabiliriz,bu kültür havuzuna biz de bir bardak su taşıyabilir miyiz? Bunu biraz düşünmemiz gerektiğini hissediyorum. İşte bu konuda genel bir değerlendirme ve analiz yapabilmek için ilimizi ziyarete gelen turistlerimizle bir röportaj yaptık. Şimdi sizinle bu röportajımızı paylaşmak istiyoruz.

--- Ben Nursena SAYAN, öncelikle Amasya'mıza hoş geldiniz diyorum. Evet, sizi tanıyabilir miyiz?

--- Ben, Resul ÖRNEK. Buraya Trabzon'dan geliyoruz.

--- Yolculuk nasıl geçti? Yolculuğumuz gayet güzel ve eğlenceli geçti. Dinlenerek ve eğlenerek geldik diyebiliriz.

--- Niçin Amasya'yı tercih ettiniz?

--- Biz hep karadeniz ve civarında gezdik bugüne kadar. Doğa ve deniz vazgeçilmezimiz olmuştu. Ayrıca piknik yapmayı da sevdiğimiz için genellikle sahile yakın yerlerde dolaştık..Ama bu sene daha çok tarihi mekanları ziyaret edelim dedik ve Amasya'ya karar verdik.

---Siz de biliyorsunuz ki Amasya gibi tarihi ve kültürüyle adından söz ettiren başka şehirlerimiz de var. Konya, İstanbul, Safranbolu…Amasya'ya sizi çeken ne oldu?

--- Aslında herkes İstanbul'a gitmek istedi. Ama oradaki gürültü, trafik ve yoğunluk bizi Amasya'ya yöneltti. Karadenizli olduğumuz için daha çok sakin ortamları seviyoruz. Şehzadelerimizin de bu şehirde yaşamaları hatta burada doğmaları bizi çok etkiledi.

--- Peki şimdiye kadar nereleri gezdiniz?

--- Aslına bakarsanız arabamızı park ettiğimiz yerden başladık. Hemen yanında Bimarhane'yi gördük. Ve ilk oradan başladık.İnanın mimarisi beni çok etkiledi.Sesin yankı yapması ve işlev olarak sinir hastalarının tedavi merkezi olduğunu bilmek ona bakışımıza ayrı bir gizemlilik ve hayranlık kattı.

--- Daha sonra nereyi ziyaret ettiniz?

--- Bimarhane'den sonra Amasya'nın meydanını yani Yavuz Selim Meydanı'nı ziyaret ettik. İnanın orada bütün gün oturup etrafa bakabilirim. İnsanın bütün yorgunluğunu alıyor. Oturduğumuz yerden manzarayı seyrederken karşı dağdaki delikler dikkatimizi çekti.Ve oraya gitmeye karar verdik.

--- Peki oraya gittiğinizde o delikler hakkındaki düşünceleriniz değişti mi?

--- Kesinlikle. Delikler diyerek o tarih abidesine haksızlık ettiğimi oraya vardığımda anladım. Orası bir delik değil, orası Kral Kaya Mezarları'ymış.

Kral Kaya Mezarları'nın Helenistik Dönem'de yapılan antik mezarlar olduklarını ve şehre ne kadar hakim bir yerde bulunduklarını oraya çıktığımda anladım.

--- Tabi bu kadar yorulduktan sonra mutlaka acıkmışsınızdır. Peki yemeklerimiz hakkındaki görüşlerinizi alabilir miyiz?

--- Şunu samimiyetimle söyleyebilirim ki çok güzel bir mutfağınız var. Zengin ve her damağa hitap eden bir hizmet gördüm. Mecburiyetten değil canımın istediği yemeği seçip yedim. Unutmadan, bana şu soruyu da sorun: "Nerede çay içtiniz?"

--- Peki, nerede çay içtiniz?

--- Amasya'ya gelip de Pirler Parkı'nda çay içilmez mi? Tek kelimeyle ortam harikaydı ve buraya gelecek bütün misafirlere kesinlikle tavsiye ediyorum. Bunu da kesinlikle yazın. Semaverin tadı çok başkaymış.Bunu ancak orada çay içen bilir.

--- Çaydan sonra Amasya'da neler yaptınız?

--- Meşhur Yıldırım Beyazit Camii'ni ziyarete gittik. İlk dikkatimi çeken avludaki çınar ağacı oldu. Yıllara meydan okuyan o ağaç Osmanlı'yı temsil ediyor sanki.Onun gibi uzun yıllar yaşamış ve hala ayakta biraz yorulmuş olsa da.

--- Camiyi nasıl buldunuz?

--- Sağlamlığı girişteki dönen bir çubukla adeta gövde gösterisi yapıyor. İçi ise tam bir manevi huzur deniziydi. Burası da kesinlikle ziyaret edilmesi gereken harika bir tarihi yapı.

--- Başka nereleri gezdiniz?

--- Sonra Amasya Müzesi'ni dolaştık. Mumyalar beni çok etkiledi. Müzeden sonra o meşhur Ferhat'ın aşkına konu olan Su Kanalı'nı gezmeye gittik. Bana göre suyu değil ilmik ilmik Şirin'e olan aşkını işlemiş taşlara. Önünde durulamayan bir sel gibi yol boyu nakış gibi işlenmiş bir hayat damarı sanki.Oradan da Yeşilırmak kenarında yürüdük.Suyun seviyesinin yüksek olması çok hoşuma gitti.Sonra bir banka oturduk.Suyun sesiyle birlikte bütün yorgunluğumuzu Yeşilırmak'a bıraktık.Ben finali çok güzel yaptığımızı düşünüyorum.Çünkü son noktayı Yeşilırmak kenarında koymak bütün yorgunluğumuzu almıştı.Sizin bana şunu söyleme fırsatını vermeden ben söyleyeceğim.Kesinlikle arkadaşlarıma dostlarıma Amasya'ya mutlaka bir kere gelmelerini söyleyeceğim.Belki şu kısacık ömrümüzde bunu erteleyecek kadar fazla zamanımız olmayabilir.

--- İnanın bize bir şey söyleme fırsatı bırakmadınız. Burada geçirdiğiniz anları bizlerle paylaştığınız için çok teşekkür ediyoruz. Artık siz bizim kültür elçimiz oldunuz. İnşallah şehrimizi en iyi şekilde diğer insanlara tanıtacaksınız. Size bütün Amasyalı'lar adına çok teşekkür ediyorum.

--- Asıl teşekkür etmemiz gerek kişiler bu medeniyet beşiğini burada kuran geliştiren ve şimdi de kültür mirası olarak dünyaya tanıtan, içi hizmet aşkıyla dolu olan yetkililer. Ben şimdiden onlara çok teşekkür ediyorum. Birgün mutlaka Amasya'ya tekrar geleceğim. Sağlıcakla kalın.

---Asıl biz teşekkür ediyoruz, samimi duygularınızı bizlerle paylaştığınız için.

TÜRKÇE KÖŞEMİZ

Bunları yazarken dikkat edelim.

Her şey
Herkes
Birkaç
Şarj
Birçok
Bir şey
Şoför
Yalnız
Sanatsever
Doküman
Grup
Hemşehri
Yanlış
Laboratuvar
Fark etmek
Affetmek

Penceredeki kuş...
Görüyorum ki beni dinliyorsun.

Kalemim evde kalmış.
Arabadan sonra ev de aldı.







EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Bir Hafta Niçin 7 Gündür?

Babilliler 7 günlük haftayı zaman birimi olarak kullanıyorlardı. İlk çağlarda bilinen beş gezegen ile Güneş ve Ay'ın sayısının 7 oluşu bu sayıyı gizemli ve uğurlu kılıyordu. Daha sonra dinlerde, göğün 7 kat oluşu ve doğadaki ana renk sayısının 7 oluşu, müzik notalarının 7 oluşu sayının önemini daha çok belirtti. Daha sonra Fransa takvim yapısını değiştirerek hafta sayısını 10 yaptı ama kabul görmedi. Rusya 5 günlük hafta uygulamasına geçti, o da tutulmadı. Sonunda yine hafta 7 gün olarak kaldı.

Termos Nasıl Sıcağı Sıcak, Soğuğu Soğuk Tutuyor?

Tek nedeni vardır, vakum. Yani boşluk. Bir termosta iç içe geçmiş iki kap vardır. Dıştaki metal bir kap olup içteki genellikle bir cam şişedir. İkisinin arasındaki hava ise boşaltılmıştır. Tam olmasa da üreticiler tarafından elde edilebilen tama yakın bir boşluk vardır. Vakumlu bir ortamda hava molekülleri de olmadığından ısı iletilemez. Cismin ısısı başlangıçta ne ise o halde kalır. İçerden dışarıya, dışardan içeriye ısı geçişi olmaz. Böylece termosa konan sıvı sıcaksa sıcak, soğuksa soğuk kalır.

	1	2	3	4	5	6	7
1					■		
2		■	■	■			
3							■
4		■					■
5				■	■	■	
6	■						■
7		■					■
8						■	
9		■			■		
10		■					

...SORULAR...

SOLDAN SAĞA

1-Bir iş, oluş veya hareket bildiren kelime – Vilayet
2-Bir sesli harf – Bir sayı 3- Şiirde dize sonlarındaki ses benzerliği
4- Bir harf – Çift, iki tane 5- Sıfat Fiil yapan bir ek – İşaret zamirlerinden biri 6- Sessiz harfle bitip sesli harfle başlayan iki kelimenin birleşikmiş gibi okunmasına verilen ad 7- Bir sessiz harf – Varlıkları karşılayan kelimeler 8- Kelimelerden oluşan ve bir yargı bildiren dil birlikleri – Bir sessiz harf. 9- Bir harf – Şart kipi eki – (Tersi) Bir sayı 10- Bir harf – En şerefli varlık...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Gazetelerde yayınlanan günübirlik yazılara verilen ad – p,ç,t,k ünsüzlerinin yumuşamasıyla dönüştükleri sessizler 2- Bir sesli harf – Bir sesli harf – (Tersi) Akıl – Bir sesli harf 3- Bir harf – Belli eklerle fiil tabanlarından türeyen, isim, sıfat ve zarf olarak kullanılan kelimeler
4-Fiil sözcüğünün son harfi – (Tersi) Bir bağlaç – Ormanların kralı
5- Beğenilecek nitelikleri taşıyan – Bir "Hırs" sözcüğünün son harfi
6- Aklının ve beynini iyi kullananlar için söylenir – (Tersi) Filleri olumsuz yapan ek – yaşanılan zaman
7- (Tersi) Vilayet – İşaret zamiri - Bitiş

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?...

* Köpeklerin ter bezlerinin ayaklarının altında olduğunu,
* Salatalığın %96'sının su olduğunu,
* Kediler için 7.kattan düşmenin 32.kattan düşmekten daha tehlikeli olduğunu(Çünkü kediler ancak 6.katta terminal hıza ulaşabiliyorlar),
* Bir kilo limonda, bir kilo çilekten daha fazla şeker olduğunu
* Sihirli sözcük olan "Adrakadabra"nın ilk olarak yüksek ateşli hastaların ateşlerini düşürmek için söylendiğini
* Ağaçların büyürken gövdelerinde her yıl bir halka oluştuğunu ve bu halkaların sayılarak ağacın yaşının bulunabileceğini,
* Timsahların daha derine batabilmek için taş yuttuklarını
* Karıncaların yuvalarını çeneleriyle kazdıklarını,
* Karıncaların yuvalarının yaklaşık 4-5 katlı olduğunu,

BİLMECELER...

Bir avcı otobüse binmek ister. Yalnız, otobüse boyutları en fazla 1mt. olan eşyalar alınmaktadır. Avcının tüfeği ise 1,5 mt.dir. Tüfeğin şeklini bozmamak şartı ile otobüse nasıl biner?

Bir çocuk, 7 elmanın ikisi hariç hepsini yerse, kaç elma kalır?

Yılın kaç ayında 'otuz' gün vardır?

B - İ - Ü - D - ?

Soru işareti yerine hangi harf gelmelidir?

2 + 2 + 2 = 244 Bir işareti değiştirerek eşitliği sağlayın.

Bir duvarın üzerinde 5 adet kuş duruyor. O sırada oradan geçmekte olan bir avcı, tüfeğini ateşleyip ikisini vuruyor. geriye kaç kuş kalır? (Cevap 'hiç' değil)

BİLMECELERİN CEVAPLARI

1- Avcı tüfeğini boyutları 1 mt. olan bir kutuya koyar. Küpün en uzak iki köşesinin uzunluğu, yaklaşık 1.73 mt. dir.
2- İkisi hariç ise tabi ki 'iki' tane kalır.
3- Şubat hariç bütün aylarda 'otuz' gün vardır.
4- Bir, İki, Üç, Dört, Beş... Yani B
5- +'lardan birini 4 yaparız.

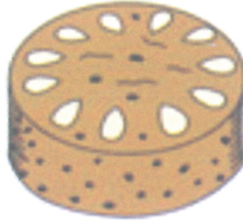
BULMACALAR

1. Dört adet 1 kullanarak yazılabilecek en büyük sayıyı bulunuz? Örnek: 1111 gibi, fakat daha büyüğü var.

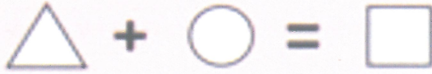


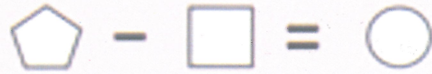
2. Saatlerle, alttaki sayılar arasında bir ilişki olduğuna göre, sondaki saatin altına kaç yazılmalıdır?

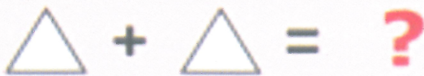
3. Şekildeki pastayı "üç düz kesişte" 8 eşit parçaya ayırabilir misiniz?



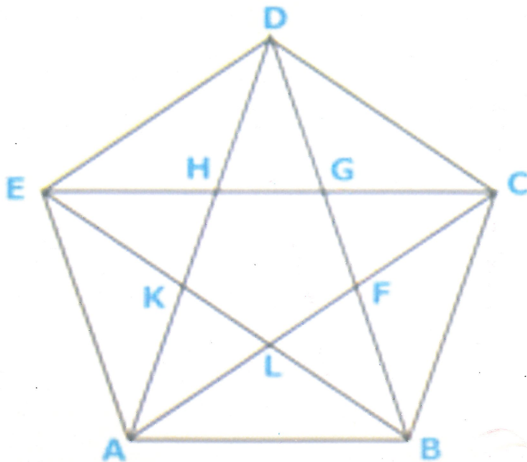
4. Soru işareti yerine hangi şekil gelmelidir?

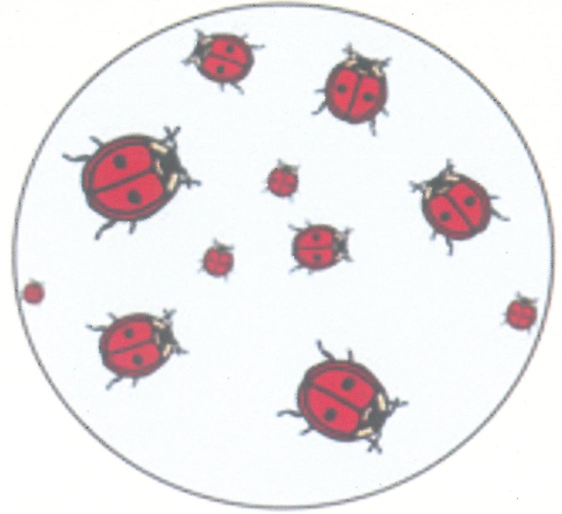






5. Beşgen içine bir yıldız çizilmiştir. Şekilde kaç tane üçgen vardır?





6. Yukarıdaki daireye dört düz çizgi çizerek, içinde bulunan on bir uğur böceğini on bir ayrı bölmeye yerleştirebilir misiniz?

7. Soru işaretinin yerine hangi harf gelecek?

S, S, D, S, G, H, A, ?

8. Tiyatro bilet kuyruğuna giren bir kişi önden 17. sırada ve arkadan 15. sırada ise bilet kuyruğunda kaç kişi vardır?

9. Her kutudaki sayı, alttaki iki kutudaki sayıların toplamına eşit olacak şekilde, boş kareleri doldurabilecek misiniz?



10. Birbirleriyle yanyana üç (3) kutu bul. Aynı renkte ve toplamları on (10) olsun.

3	4	5	4
2	4	3	2
7	5	6	5
6	1	1	4

FIKRA KAZANI

Arkadaşlarımıza ders arasında, serviste ya da sınav öncesi anlatacağınız fıkralar vaktinizin güzel geçmesini sağlar. Bazılarımız fıkra anlatamadığından bahseder. Fıkra anlatmak zamanla gelişen bir beceridir. Aynı fıkrayı birçok kez farklı kişiye anlatarak kendinizi geliştirebilirsiniz. Anlatacak fıkra bulamadığımız zamanlar da olur. Sizler için hazırladığımız birbirinden güzel öğrenci fıkralarını burada bulacaksınız.!

Ev ödevi

Küçük kız okuldan gelir ve annesine:
-Annecim, bugün okulda yapmadığım bir şey yüzünden cezalandırıldım.
Annesi haykırır:
-Ama,bu nasıl olur, Okula gelip öğretmeninle bu konu hakkında konuşmalıyım.. Bu arada, senin yapmadığın şey neydi?
Küçük kız cevaplar:
-Ev ödevim

****

Yeterli değil

Küçük çocuk okulun ilk günü sonunda eve döner.
Annesi sorar,
-Bugün ne öğrendiniz?
Çocuk cevaplar,
-Yeterli değil, yarın tekrar gitmem gerek

****

Hepsi birden

Oymak beyi, izci adaylarını karşısına toplamış, onlara izciliğin ilkelerini anlatmaya çalışıyordu:
-Bakın çocuklar, dedi. Bir izci, her gün, hiç olmazsa bir kez birine yardımcı olmalıdır. Hastalara... Yaşlılara... Muhtaçlara... Her sabah okula geldiğiniz zaman size bir gün önce nasıl bir iyilik yaptığınızı soracağım. Tamam mı?
Ertesi sabah oymak beyi çocukları toplayıp sordu :
-Söyleyin bakalım... Dün ne gibi bir iyilik yaptınız?
Bütün çocuklar, hep bir ağızdan :
-Yaşlı bir kadının karşıdan karşıya geçmesine yardım ettik efendim.
Adamcağız şaşırdı :
-Hepiniz mi?
-Evet efendim, hepimiz birden.
-Neden?
Çocuklardan biri cevap verdi :
-Kadın karşıdan karşıya geçmek istemiyordu, ondan efendim!

****

Konuşmayanlar

Hayat bilgisi dersinde öğretmen sordu:
- Balıklar neden konuşmaz?
Funda parmak kadırdı:
- Öğretmenim, siz de başınızı suya soksanız konuşamazsınız.

Harfin Adı

Birinci sınıf öğretmeni öğrencilerden birine sordu:
-Bu harfin adı ne?
Üzülerek karşılık verdi çocuk:
-Harfi tanıyorum ama, adı bir türlü aklıma gelmiyor...

****

Baba

Birinci sınıfa başlayan çocuklara öğretmen, babalarının mesleklerini soruyordu:
-Söyle bakalım Tuna, baban ne iş yapıyor?
Tuna:
-Otobüsleri kaldırıyor efendim, dedi.
Bir sıra önde oturan bir çocuk yanındaki arkadaşına yavaşça sordu:
-Pek iyi anlayamadım, neymiş babası?
Arkadaşı büyük bir saflıkla cevap verdi:
-Vinçmiş, vinç!

****

Furkan ALBAYRAK
5/A

Deniz

Küçük Ayhan'la Mine konuşuyorlardı:
-Nehirler nereye dökülür?
-Denize, tabii.
-Hepsi mi?
-Evet.
-Öyleyse deniz neden taşmıyor?
-Tabii taşmaz. Denizin dibi sünger dolu. Suyu onlar çekiyor

****

Tatlı koyarken

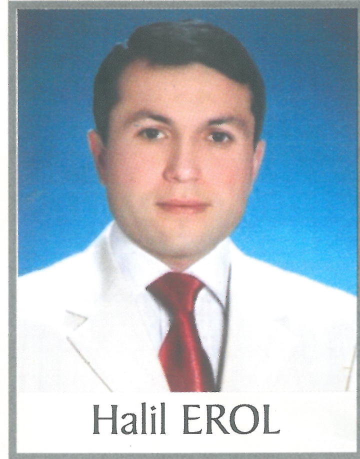
Çocuk;
- Nine, senin gözlüklerin her şeyi büyütüyormuş, doğru mu nine?
- Evet yavrum, Neden sordun?
- Ne olursun nineciğim, tabağıma tatlı koyarken gözlüğünü çıkar olur mu?

****

Roma'yı kim yaktı?

Sınıfta öğretmen uyuklayan öğrencisine sormuş, "Roma'yı kim yaktı oğlum?"
Çocuk "Hocam ben yakmadım diye ağlamaya başlamış. Öğretmen sinirlenip sınıftan hızla çıkmış. Karşısına edebiyat öğretmeni çıkmış:"Ne oldu Hocam neye sinirlendin demiş.»
«Bir çocuğa Roma'yı kim yaktı dedim, ben yakmadım diye ağlamaya başladı.»
Edebiyat Öğretmeni: "Boş ver hocam bunlar yaparlar yaparlar yapmadım derler.»
Öğretmen iyice sinirlenmiş. Bu sefer karşısında Müdürü bulmuş. Hocam ne oldu.
«Hiç sorma hocam sınıfta çocuğun birine sordum Roma'yı kim yaktı diye, çocuk ben yakmadım diye başladı ağlamaya»
«Tamam hocam niye sinirleniyorsun ben şimdi bir kağıt yazıp kimin yaktığını bulurum zararı da tahsil ettiririm."

SPOR YAPMAK


Halil EROL

Spor yapmak her insanın ihtiyacıdır. Aklının bir köşesinden sürekli benim spor yapmam gerekir diyordur. Ama bir türlü buna zaman ayıramaz. Hayata atılmış insanlar sürekli bir koşuşturmaca içindedirler. Her zaman bir yerlere yetişmeye çalışırlar. Televizyon başında, bilgisayar ekranlarında ve kahve köşelerinde zaman öldürürler.

Zamane öğrencilerinin de büyüklerden pek farkı kalmadı. Sorsanız televizyondaki dizileri neleri anlatırlar şaşarsınız. Son çıkan şarkıcıları ezbere bilirler. Hiç bilmediğiniz internet sitelerine girmiş, bir dünya oyunu öğrenmişlerdir. Tamam bunlarda olacak. Televizyona da bakılır, internette de g e z i l i r , kahvede oyunda oynanır; fakat hareket etmeyi unutmacağız. Arada koşacak, hoplayacak, takla atacak, topa vuracak, eğilip kalkmayı eksik etmeyeceğiz.

Öyle bir nesil yetişiyor ki inanamıyoruz. Minder üzerinde takla atmaya korkan, topu neredeyse bomba zannedecek, koş desen 50 mt. Koşamayacak, oyun oynayalım deyince ben oynamasam diyen, hareket etmekten korkan, spor deyince öcü görmüşe dönen bir nesil. Ama bunlara televizyon, internet (msn özellikle), şarkıcı desen âlim olurlar. Bazıları var hayatı bunlar olmuş. Tabi bunda ailenin de rolü var. Aman çocuğum terleme, üstünü kirletme, koşma, atlama, yatma, kalkma diye diye bu günlere geldik.

Çocuklarımıza küçük yaşlardan itibaren spor yaptırmalıyız. Onların hareket eden, bir mücadeleye girip çaba sarf eden, kazanan veya kaybeden insanlar olmasını sağlamalıyız. Çünkü spor yapmanın onlarca nedeni vardır. Sağlıklı bir yaşam için hayat boyu spor yapalım.

OKULUMUZDAKİ SPORTİF FAALİYETLER



2008-2009 Eğitim-öğretim yılında okulumuz Beden Eğitimi Öğretmenimiz Halil EROL nezaretinde birçok spor faaliyetinde yarışmalar katılmıştır. Bunlar Yıldız Futbol, Küçükler Futbol, Yıldız Hentbol, Yıldız Voleybol, Yıldız Erkekler Kros yarışmalarıdır. Bu yarışmalarda başarılı sonuçlar elde etmek için öğrencilerimiz var güçleri ile çalışmışlar ve emek harcamışlardır.

FUTBOL:

Katılmış olduğumuz futbol branşında iki kategorimiz vardı. Bunlar Yıldız Erkekler ve Küçük Erkekler müsabakaları. Bu müsabakalar sonucunda Yıldız Futbol kategorisinde ilçe 1.'si olmuş ve İl Finallerine katılmıştır. İl Finallerinde ise 1. olan takıma yenilerek İl 3'sü olmuştur. Okul takımımızın bu seneki müsabaka sonuçları şöyle olmuştur;



VOLEYBOL:

Bu yıl ilk defa düzenlenen Kaymakamlık Voleybol Turnuvasına okulumuzda katılmış olup müsabakalar sonunda okulumuz İlçe 2.'si olmuştur.

HENTBOL:

Yapılan müsabakalar sonucunda okulumuz İlçe 3.'sü olmuştur.



ATLETİZM:

İlçemiz yapılan Kros yarışmasında okul kros takımımız Yatılı İlköğretim Bölge Okulu'nun arkasından İlçe 2.'si olmuştur. Okul takımlarımızın bu başarılarını kutluyor, önümüzdeki yıllarda kazandıkları başarıların ileri taşınması ve İl Birinciliğini mutlaka elde etmesini bekliyoruz. Bu konudaki çalışmalarından dolayı Beden Eğitimi Öğretmenimiz HALİL EROL' u ve takım oyuncularımızı kutluyoruz.

SINIFLARIMIZ







































ANA SINIFIMIZDAN GÖRÜNTÜLER























ALİ RIZA ATASOY'UN
YEŞİLIRMAK TÜRKÜSÜ

Yeşilırmak Türküsü

Uzanmışım Yeşilırmak'ın kıyısına,
Gökyüzünün tirşe maviliğine dalmış gözlerim.
Böğürtlen dikenlerinin kanattığı ellerim,
Hüznü okşuyor bir beyaz güvercinin kanadında.
Bu hayat böyle geçecek nasıl olsa,
Bütün insanlar mutlu yaşasın, dilerim.

Dağ benim ova benim ırmak benim ağaç benim,
Azade ettim gönlümü tüm suçlardan kuşlar gibi,
Sonsuzluğa uçarım kıyasıya.
Ve Çarşamba ovasından esen serin rüzgarlar,
Eski bir sevgili gibi okşar saçlarımı,
Tabiatla baş başa yaşamadayım doyasıya.

Bir gün bu günler de geçecek, bu mukadder
Elest bezminde verdiğimiz nice sözler gibi,
Sevdamızın üstünden de nice sevdalar geçecek.
Dalgın ve ümitsiz gözlerle yollara bakan aşıklar,
"Bir Ali Rıza Atasoy yaşamış burad" diyecekler,
Ve sözlerine "Eski bir şairmiş" diye ekleyecekler.

(Taşova, 25.02.2005)

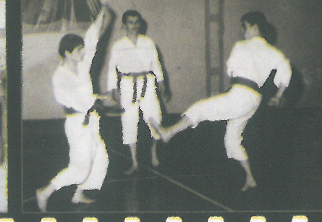
Ali Rıza ATASOY
Taşova İlçe Milli
Eğitim Müdürü

Nostalji







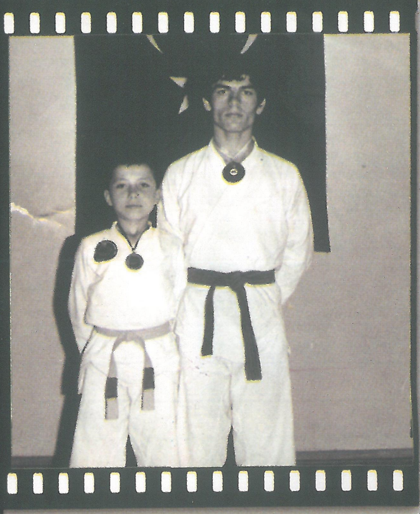













2007/2008 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA OKS'DE BAŞARILI OLAN ÖĞRENCİLERİMİZ

ADI SOYADI	OKS PUANI		KAZANDIĞI OKUL
UĞUR ENES ATEŞ	MF: 440,038	TM: 447,412	Amasya Anadolu Öğretmen Lisesi
MURAT YÖN	MF: 424,824	TM: 436,389	Kızılırmak Anadolu Öğretmen Lisesi
MELEK DOĞANAY	MF: 420,881	TM: 432,869	Sinop Anadolu Öğretmen Lisesi
BİLGE PAMUK	MF: 399,820	TM: 420,305	Sinop Anadolu Öğretmen Lisesi
ŞEVKET YILDIZ	MF: 411,460	TM: 419,851	Tosya Anadolu Öğretmen Lisesi
HAVVA SÜNNETÇİ	MF: 389,387	TM: 409,644	Beşikdüzü İMKB Anadolu Öğretmen Lisesi
ŞEYDA ÖZER	MF: 386,262	TM: 405,783	Vezirköprü Anadolu Öğretmen Lisesi
SÜMEYYE ALBAYRAK	MF: 389,85	TM: 396,576	Vezirköprü Anadolu Öğretmen Lisesi
ÖMER FARUK ÖZDEN	MF: 371,864	TM: 379,627	Şavşat Anadolu Öğretmen Lisesi
SAMET KARA	MF: 355,05	TM: 371,278	Boyabat Şehit Erdoğan Gürsu An.Lis.
DAMLA ASLAN	MF: 350,819	TM: 360,653	Boyabat Şehit Ersoy Gürsu An.Lis.
DUYGU KILIÇ	MF: 331,267	TM: 349,931	Taşova Anadolu Lisesi
FATMA NUR SARIKAYA	MF: 320,799	TM: 347,978	İnebolu Anadolu Lisesi
KÜBRA UYSAL	MF: 332,282	TM: 347,574	İnebolu Anadolu Lisesi
GÖKÇE TORUN	MF: 323,889	TM: 345,436	Erbaa Anadolu Lisesi
TUNCEL KADIOĞULLARI	MF: 253,735	TM: 257,881	Amasya İMKB Otelcilik ve Turizm
TAYFUN TİLKİ	MF: 194,035	TM: 202,52	Taşova Anadolu İHL.
SİNEM KARA	MF: 371,828	TM: 382,543	İsmail Karataş Sağlık Meslek Lisesi/ATT
MUHAMMET AYDIN	MF: 345,251	TM: 355,113	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / Hemşirelik
SERTAN KIYMET	MF: 328,127	TM: 348,299	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
SİBEL TELLİ	MF: 319,681	TM: 334,083	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
SEÇİL GÜZEL	MF: 312,765	TM: 334,89	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
ELMAS ÇELİK	MF: 307,391	TM: 320,171	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
SADİYE YANIK	MF: 297,544	TM: 324,302	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
ABDURRAHMAN ÜZGÜN	MF: 296,777	TM: 308,749	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
ESİN KÜÇÜK	MF: 453,166	TM: 459,089	Eskişehir Fatih Fen Lisesi
MUHAMMET B.YOLAÇAN	MF: 423,102	TM: 429,048	Amasya Macit Zeren Fen Lisesi
MELDANUR EKİCİ	MF: 387,754	TM: 391,56	Çorum Anadolu Öğretmen Lisesi
OĞUZHAN K. YOLAÇAN	MF: 374,895	TM: 381,11	Ladik Anadolu Öğretmen Lisesi
ORHAN ONUR YÜKSEL	MF: 345,901	TM: 365,49	Ladik Anadolu Öğretmen Lisesi
HALUK GÜNGÖR	MF: 347,199	TM: 359,87	Boyabat Anadolu Öğretmen Lisesi
SENA YILMAZ	MF: 336,131	TM: 348,61	Boyabat Anadolu Lisesi
MUSTAFA S. BAYRAK	MF: 326,872	TM: 343,03	Oğuzlar Anadolu Öğretmen Lisesi
DOĞAN BEKTAŞ	MF: 336,977	TM: 334,42	Boyabat Anadolu Öğretmen Lisesi
MERVE SAYAN	MF: 306,083	TM: 312,21	Taşova Anadolu Lisesi
ATİKE DOĞA YÜKSEL	MF: 307,355	TM: 318,75	Taşova Anadolu Lisesi
SİNEM CELEP	MF: 294,872	TM: 313,48	Fatih Anadolu Lisesi
HİLAL BÜŞRA ÖZLER	MF: 325,9	TM: 330,11	Çorum Sağlık Meslek Lisesi / Hemşirelil
GÜVEN CAN GÜREL	MF: 307,219	TM: 308,43	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
RIDVAN KARA	MF: 307,686	TM: 305,05	Taşova Sağlık Meslek Lisesi / ATT
YUNUS EMRE BOZKURT	MF: 289,417	TM: 296,74	Taşova Sağlık Meslek Lisesi
ÜNAL ÖZDAMAR	MF: 272,147	TM: 268,43	Amasya İMKB Otelcilik ve Turizm
SERHAT KAYIM	MF: 257,877	TM: 267,39	Bulancak ATL / Denizcilik
ESMA NUR BAHAR	MF: 225,414	TM: 238,48	Taşova Anadolu İHL.
SALİH TİLKİ	MF: 216,603	TM: 221,3	Taşova Anadolu İHL.
AŞKIN GÜLER	MF: 215,473	TM: 217,27	Taşova Anadolu İHL.
METE ASLAN	MF: 197,221	TM: 204,75	Taşova Anadolu İHL.


lüks amasya itimat
TAŞIMACILIK VE TİC.LTD.ŞTİ.
İtimatınıza Layıktır...
2008 NEOPLAN
amasya itimat
ANKARA
İZMİR
Büyük İstanbul otogarı :45 - Ankara Otogarı :79 - İzmir Otogarı : 13
http://www.amasyaitimat.com e-mail:luks@amasyaitimat.com



YALÇIN MANAV
TEL:312 28 24
KREDİ KARTLI ALIŞVERİŞLERİNİZDE
KOMİSYON % 0
lüx kiraz



ÖZGÜR

SÜPERMARKET-MOBİLYA-KÖMÜR

" Kaliteyi Sevene, Hesabını Bilene "

KARADENİZ BÖLGESİNİN PARLAYAN YILDIZI  ÖZGÜR MOBİLYA



 ÖZGÜR KÖMÜRDE YAZ KAMPANYASI BAŞLADI

10 AY TAKSİT

Baskı & Tasarım: Emel Form Ofset (0358) 212 41 56 - 218 11 80 / AMASYA